VIERNES
5 DE JULIO DE 2024

7 503006 093104

$10.00

OEM
PAQUITA RAMOS DE VÁZQUEZ
PRESIDENTA Y DIRECTORA GENERAL

FUNDADO EL 2 DE SEPTIEMBRE DE 1941 | AÑO LXXXIII | NO. 29,543

@estoenlinea
esto.com.mx



ECUADOR LLEVA A ARGENTINA HASTA LOS PENALTIS; MESSI FALLA, PERO LA ALBICELESTE AVANZA

2 >

FOTO: OSWALDO FIGUEROA / ENVIADO

ESTO®

EL DIARIO DE LOS DEPORTISTAS



ESPAÑA-ALEMANIA Y PORTUGAL-FRANCIA, EN DUELOS DE ALTURA POR EL PASE A SEMIS

6 A 9 >

FOTOS: EFE Y REUTERS

POR EL TRICAMPEONATO

POR RUBÉN BERISTÁIN
FOTO: RAMÓN ROMERO

El estratega brasileño ya dejó huella con América al ganar dos ligas y un Campeón de Campeones.

ÓRDENES ACATADAS
TRINO

ANDRÉ JARDINE QUIERE HACER HISTORIA EN EL AMÉRICA Y CONVERTIR AL EQUIPO EN EL PRIMERO QUE LIGA TRES TÍTULOS DE MANERA CONSECUTIVA EN TORNEOS CORTOS DE LA LIGA MX: "CUANDO TE ENFOCAS EN IR UNO A UNO, EL TRICAMPEONATO ES UNO MÁS", ASEGURA EN ENTREVISTA CON **ESTO**. HOY INICIA EL APERTURA 2024

12 >

EL PULSO DEL JUEGO






ESTADIO NRG

ARGENTINA 1 - 1 ECUADOR

PENALTIS 4-2

DT: Lionel Scaloni	DT: Félix Sánchez Bas
23. Emiliano Martínez	22. A. Domínguez
26. Nahuel Molina	17. Ángelo Preciado
(4. Gonzalo Montiel, 95')	2. Félix Torres
13. Cristian Romero	6. Willian Pacho
25. Lisandro Martínez	3. Piero Hincapié
(19. N. Otamendi, 78')	21. Alan Franco
3. Nicolás Tagliafico	(19. Jordy Caicedo, 86')
24. Enzo Fernández	8. Carlos Gruezo
(16. G. Lo Celso, 78')	(9. John Yeboah, 79')
20. Alexis Mac Allister	23. Moisés Caicedo
7. Rodrigo de Paul	10. Kendry Páez
15. Nicolás González	(14. Alan Minda, 76')
10. Lionel Messi	16. Jéremy Sarmiento
22. Lautaro Martínez	(11. Kevin Rodríguez, 76')
(9. Julián Álvarez, 64')	13. Enner Valencia
	(15. Ángel Mena, 79')

ÁRBITROS

CENTRAL: Andrés Matonte (Uruguay). Regular.
ASISTENTES: Nicolás Tarán (Uruguay) y Martín Soppi (Uruguay)

AMONESTADOS

ARGENTINA: González y Tagliafico.
ECUADOR: Valencia y Caicedo.

GOLES

1-0 LISANDRO MARTÍNEZ MINUTO 35: Tiro de esquina para Argentina, la pelota fue peinada en primer palo, Martínez, sin marca, empujó en el segundo palo.

1-1 KEVIN RODRÍGUEZ MINUTO 92: Centro de Yeboah, Rodríguez desvió ligeramente y puso la pelota en el fondo.

PENALTIS

● Acertó ● Falló

COBRADOR	TIRO	COBRADOR	TIRO
0-0 Lionel Messi	Falló	2-1 John Yeboah	Acertó
0-0 Ángel Mena	Falló	3-1 Gonzalo Montiel	Acertó
1-0 Julián Álvarez	Acertó	3-2 Jordy Caicedo	Acertó
1-0 Alan Minda	Falló	4-2 N. Otamendi	Acertó
2-0 A. Mac Allister	Acertó		

EL DATO

EL RIVAL DE ARGENTINA

El contrincante de Argentina en semifinales saldrá hoy del duelo entre Venezuela y Canadá, que se jugará en Arlington.

LA ALBICELESTE SUFRE PARA AVANZAR

DIBU ENORME SALVA A D10S

EN EL DRAMA DE LOS PENALTIS, MESSI FALLA, PERO MARTÍNEZ ATAJA UN PAR Y DA LA CLASIFICACIÓN

POR **MIGUEL ÁNGEL MÚJICA**
ENVIADO



Houston.– Una vez más *El Dibu* Martínez demostró por qué es un referente de la portería. Sus atajadas en la ronda de penaltis llevaron a Argentina a la siguiente ronda. El Campeón del Mundo se dejó igualar en los segundos finales, pero con Emiliano en la puerta, el pase a la siguiente ronda fue asegurado, 1-1 final, 4-2 en penaltis. Messi falló en la fatídica tanda a lo Panenka y al travesaño, pero su portero lo salvó.

La incógnita de Lionel Messi quedó atrás a una hora del encuentro, desde entonces, Félix Sánchez Bas supo que su equipo tenía que ser valiente. Con *La Pulga* como titular y con el gafete puesto, el entrenador ecuatoriano modificó por completo el estilo de juego con el que eliminó a México en la fase de grupos.

Jéremy Sarmiento fue un constante peligro por la izquierda. El drible del volante zurdo opacó la presencia del 10 pampero. La primera fue clarísima para el del Ipswich Town, quien recortó al *Cuti* Romero en el área para quedar sólo frente al *Dibu* Martínez. Con un punterazo, el 16 la dejó en los guantes del arquero.

La presión ecuatoriana continuó. Valencia presionó a los centrales y forzó un error que pareció letal. Molina se quedó en el suelo, mientras Enner se escapó por la izquierda, el centro del capitán quedó en las manos del *Dibu* Martínez.

Con Lionel Messi como comandante, Enzo Fernández se la perdió en un cabezazo claro. La segunda fue diferente, desde un tiro de esquina, *La Pulga* la puso en primer palo de manera cerrada y un desvío dejó solito a Martínez. Con un testarazo, adelantó a la albiceleste.

El complemento Sánchez Bas mostró maestría en cambios. Resistió los contragolpes argentinos y apeló a la velocidad de sus volantes. Con sapiencia, la Tricolor respondió con ocasiones clarísimas, incluido un penalti que Enner Valencia puso en el palo inferior izquierdo de Martínez...

El milagro ecuatoriano se forjó en los últimos segundos. Yeboah mandó un trazo con veneno, sin temor a errar, Rodríguez desvió ante la marca de Otamendi, la pelota superó al *Dibu* y terminó en la red.

El estadio no lo pudo creer. La sorpresa se gestaba en el campo de los Texans, pero todo se acrecentó cuando Messi, ya en la tanda de penaltis, erró el primero argentino con un Panenka que terminó en el larguero de manera agónica.

El Dibu Martínez tuvo que volver a aparecer. El especialista en detener penaltis no sólo le atajó a Ángel Mena, también a Alan Minda y gracias a que Julián Álvarez marcó, la Albiceleste se encaminó a la siguiente ronda. Mac Allister movió la red, también Yeboah. Montiel acarició la gloria y Caicedo dio confianza a los amarillos. El momento clave fue para Otamendi. Nico aseguró el balón y le pegó un fierrazo imposible para Domínguez. ¡Gol de Argentina! ¡Gol de semifinales!



Emiliano Martínez salvó a la Albicelste y, con su gran calidad, atajó dos tiros en la tanda de penaltis ante los de Ecuador.



FOTOS: OSWALDO FIGUEROA / ENVIADO

Messi arrancó la tanda de penaltis y erró al cobrar a lo Panenka.





Enner Valencia tampoco estuvo fino y al minuto 62 falló un tiro desde los 11 pasos.

51

POR CIENTO DE POSESIÓN DE LA ALBICELESTE EN UN COTEJO MUY PAREJO



2

REMATES A PORTERÍA DE ARGENTINA, LOS MISMOS QUE ECUADOR

Los Monarcas del Mundo sufrieron de más al final, pero salieron airosos con la fortuna del Campeón.

EL VAR DE TRINO



SCALONI FELICITÓ AL *DIBU* MARTÍNEZ

Afortunados de tenerlo

EL TÉCNICO ALBICELESTE ACEPTÓ QUE NO DISFRUTÓ LA CLASIFICACIÓN DESDE LOS 11 FATÍDICOS PASOS

POR **MIGUEL ÁNGEL MÚJICA**
ENVIADO



Houston.- Lionel Scaloni suspiró al ser cuestionado respecto a la actuación de Emiliano Martínez. El entrenador de Argentina se dijo aliviado por la nacionalidad del *Dibu*, sobre todo por la cualidad que tiene para detener los penaltis. "Emiliano, no hay mucho qué decir, no es que sea un alivio, pero yo no soy el entrenador de arqueros, la mayoría la tocan, la desvían, pero él las ataja, no las rosas, las detiene y además hace ruido de como la para con la grada, lo mejor es que sea argentino".

Siempre supo que Ecuador sería un rival complicado. "El partido sabía que iba a ser así, más allá de que en el inicio tuvieron ellos, el primer tiempo del equipo fue bueno, no se encontró cómodo, pero fue bueno, creo que Leo hizo un buen partido, al final ellos hicieran un sistema para ponerle uno o dos jugadores encima, es un juego de ajedrez, nosotros pudimos hacer uno más, después ellos crecieron y son un buen equipo", dijo y confirmó que era lo que esperaba. "El partido fue lo que fue, se hablaba ayer, un equipo difícil, duro, que jugea bien, físicamente está bien, se notan que son jugadores, a nivel físico, importante, al primer tiempo pudimos, si hubiéramos estado más finos, un gol más, así creo que llegamos bien, fue difícil, fue cortado, más allá de la jugada de Julián, nosotros le dijimos que estaba en el suelo y para la jugada, Julián se iba, pero no tiene la culpa el árbitro. Lisando, contento, estaba cargado, preferí cuidarlo y después, Enzo lo hizo bien, estamos satisfecho, un partido complejo y difícil".

Notó con ritmo a Lionel Messi. "Terminó bien, la última vez que le preguntamos nos dijo que estaba bien, no creo que tenga problemas, es una semifinal, un valor bueno, sobre todo por el nivel de las selecciones, el nivel de la Copa América, al final el futbol, el cuadro fácil era el nuestro, no estoy seguro, se ha demostrado que todos están en un buen nivel".

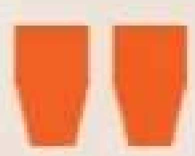
Pidió evitar las críticas al 10. "Siete días estuvo parado, para nada, como el resto del equipo, somos un equipo, el análisis gira y juega bien, es lo que hablamos, si él juega bien, los demás juegan bien, no podemos separar, nunca hemos separado lo individual, no tiene que ser así".

Aceptó que no le gustó avanzar así. "No hablé con los jugadores ahora, yo no lo disfruté nada, me parece que ganar así no se disfruta, sí estamos contentos, pero no lo disfruté, esta vez no fue una alegría que diga, la pasé bien, para nada", dijo.



FOTO: OSWALDO FIGUEROA / ENVIADO

El estratega de la Albiceleste afirmó que ganar así no le deja un gran sabor de boca.



No estaba listo para irme a casa, lo dije a mis compañeros, a mi familia e hijos: 'papá no se va a casa', y no me fui. Por más que seamos Campeones del Mundo y América, merecíamos seguir"

EMILIANO MARTÍNEZ
PORTERO DE ARGENTINA

9
PENALTIS DE 24 HA DETENIDO MARTÍNEZ CON LA SELECCIÓN ARGENTINA


FOTO: OSWALDO FIGUEROA / ENVIADO

Félix Sánchez sabe que cuenta con un plantel que competirá en Eliminatorias.

Bas augura un futuro interesante

Houston.- Los rumores apunan a que Félix Sánchez Bas no continuará como entrenador de Ecuador. Cuestionado al respecto, el hispano demostró empatía con sus jugadores y pidió que se hable de la hazaña que se quedaron cerca de lograr.

"Nos acaban de eliminar, no creo que sea momento de hablar de esto, acaba de terminar un torneo, estamos digiriendo la derrota en penaltis, más dolorosa sí cabe. En la competición, el equipo es muy positivo, empezamos jugando bien, te quedas con 10, no puedes aguantar un resultado, hay una presión muy grande, avanzamos, el nivel competitivo es grande, hay cosas que se hacen bien o no, te clasificas y nos jugamos una eliminatoria con el rival más difícil, hacemos un partido que ha estado bonito para los que lo han visto, el equipo demostró que puede competir, yo contento por este grupo de jugadores, desde que estoy aquí, los chicos quieren hacerlo bien para la hinchada".



Creo que nos ha costado porque a todo mundo le cuesta, hoy (ayer) hemos competido con Argentina, que le costó igual; a los muchachos yo los he felicitado, tienen méritos"

FÉLIX SÁNCHEZ
DT DE ECUADOR

Afirmó que se fue feliz con el funcionamiento de sus futbolistas y auguró que la Eliminatoria será una revancha inmediata que tendrán. "Creo que hemos visto, repetido bastante, pero hay jugadores capaces, hay jugadores que no han estado por lesión, Ecuador tiene un plantel bastante amplio, evidentemente la Copa América ha terminado pronto para nosotros, ahora vienen las Eliminatorias".

Respaldó al capitán de la Tricolor. "Enner es nuestro capitán, nuestro referente, pateó el penalti porque tenía confianza, ha fallado, estas cosas pasan", sentenció Félix. / MIGUEL ÁNGEL MÚJICA / ENVIADO

LOS AFICIONADOS DE LA ALBICELESTE DISFRUTAN LOS JUEGOS CONTRA LA SELECCIÓN NACIONAL

POR **MIGUEL ÁNGEL MÚJICA**
ENVIADO



Houston.– El deseo de Argentina se quedó lejano. México peleó, pero los goles no se le dieron, la cita con los pamperos estaba hecha, sin embargo, el equipo de todos erró ante Ecuador y se quedó fuera de la Copa América.

Fueron los mismos albicelestes los que mostraron su necesidad de verse con el Tricolor. "Es una rivalidad que ha crecido por lo que ha pasado en los últimos mundiales. Digo, es entre hinchadas, porque futbolísticamente hay una diferencia enorme entre ambos equipos, nosotros somos campeones del mundo y México no le puede ganar ni a Estados Unidos, esa es nuestra realidad", dijo Diego, hincha que ha viajado con la Selección Argentina a ocho Copas América y cinco Mundiales.

"Es que México se cree algo que no es, la gente es espectacular, la verdad, tengo dos amigos mexicanos y me tratan de lujo, pero su equipo está lejos de ser competitivo y más contra el campeón del Mundo", agregó otro seguidor de nombre Néstor.

Han sido los últimos mundiales donde México se ha visto las caras con la albiceleste y en todas, el revés fue para los verdes. Desde Qatar, así como en Sudáfrica y Alemania, el resultado siempre se repitió, fue a favor de los sudamericanos.

"Esperábamos a México, es un equipo especial para nosotros, sobre todo porque en la grada las cosas se han tornado diferentes en los últimos años, se ha hecho como un Clásico, donde se viven dos realidades distintas, pero siempre sueñas con ganarnos y eso es hermoso, porque nunca lo logran", confirmó Fernando.

NETAMENTE ALBICELESTE

La cancha del estadio NRG fue una sucursal del Monumental de Buenos Aires. La gente de Argentina acompañó a su selección en grandes cantidades. El blanco y azul dominó en la grada de la casa de los Texanos de Houston de la NFL.

Los ecuatorianos también llegaron, la ilusión del clásico "sí se puede", llenó las bocas de todos los seguidores, quienes no se opacaron aun cuando había 10 argentinos por cada uno de ellos.

En un sitio donde el futbol americano domina, Argentina y Ecuador demostraron que la pasión sudamericana no sólo se queda de su lado del continente.

EL DATO

AMADO COMO POCOS

El dorsal 10 de Lionel Messi fue el que más se pudo presenciar previo al encuentro, sin duda es el ídolo de la afición del actual Campeón del Mundo.



El NRG fue extensión de Argentina; las gradas fueron albicelestes.



Los fanáticos llegaron de varias provincias de las tierras argentinas.

SE QUEDARON CON LAS GANAS

Esperaban a mexicanos



FOTOS: OSWALDO FIGUEROA / ENVIADO

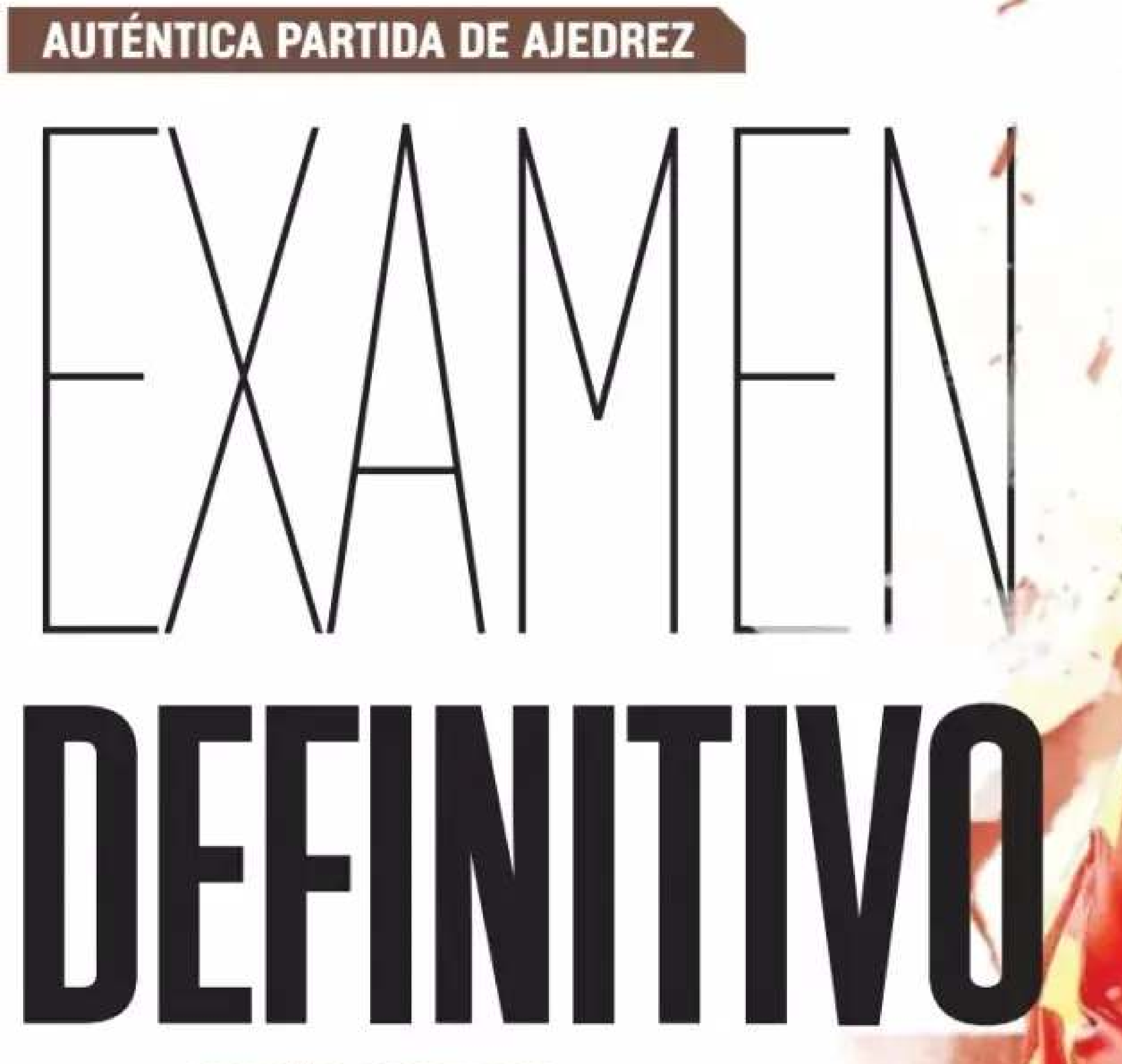
Los hinchas argentinos se hicieron sentir desde horas antes del partido a las afueras del estadio.

95 % DEL ESTADIO NRG ESTUVO LLENO PARA LOS CUARTOS DE FINAL DE AYER



Por poco los argentinos sí tenían un problema con el penalti fallado de Messi.

AUTÉNTICA PARTIDA DE AJEDREZ



EXAMEN DEFINITIVO

ESPAÑA MIDE SUS ASPIRACIONES CON LA REEDICIÓN DE LA FINAL DE 2008 ANTE ALEMANIA

POR **DIEGO ALONSO MARTIN / AFP**



Stuttgart.- España, la única de las selecciones nacionales que ha ganado los cuatro partidos que hasta ahora ha jugado en la Eurocopa de Alemania 2024, afrontará hoy los cuartos de final ante Alemania, la anfitriona de la competición y en plena forma, en lo que se considera una final anticipada, en Stuttgart.

Cuando la Eurocopa arrancó hace ya tres semanas, España y Alemania partían como candidatas, pero no como favoritas, con las quinielas apuntando directamente a Francia e Inglaterra.

> "Yamal es un gran talento. No creo que haya muchos jugadores así. No me centro únicamente en él. Podemos generar muchísimo peligro. Tampoco tenemos miedo"
>
> JULIAN NAGELSMANN
> DT ALEMANIA

Los españoles y alemanes han ido afianzándose en el torneo a base de buenas actuaciones, con futbol atractivo, goles y un equilibrio entre veteranía y jóvenes promesas.

Una de ellas, el delantero español Lamine Yamal, quien a sus sólo 16 años ha tenido que superar a distancia los exámenes de educación secundaria... y hoy le tocará sobre el terreno el más duro, hasta ahora, a nivel deportivo.

España tendrá enfrente a la afianzada anfitriona, con hueco para el gran talento de Jamal Musiala, quien a sus 21 años es colíder de la tabla de goleo, con tres tantos; mientras la leyenda Toni Kroos controla el ritmo del partido.

Este puede ser asfixiante como en la goleada de 5-0 contra Escocia o la victoria

RODRI HERNÁNDEZ
FOTO: AFP

EUROCOPA

OCTAVOS DE FINAL

- ESPAÑA 4 - 1 GEORGIA
- ALEMANIA 2 - 0 DINAMARCA
- PORTUGAL 0 - 0 ESLOVENIA (PENALTIS: 3-0)
- FRANCIA 1 - 0 BÉLGICA
- INGLATERRA 2 - 1 ESLOVAQUIA
- SUIZA 2 - 0 ITALIA
- RUMANÍA 0 - 3 PAÍSES BAJOS
- AUSTRIA 1 - 2 TURQUÍA

CUARTOS DE FINAL

- 5 DE JULIO: ESPAÑA VS ALEMANIA
- 5 DE JULIO: PORTUGAL VS FRANCIA
- 6 DE JULIO: INGLATERRA VS SUIZA
- 6 DE JULIO: PAÍSES BAJOS VS TURQUÍA

SEMIFINAL

- ¿?
- ¿?
- ¿?
- ¿?

FINAL

¿? VS ¿?

CAMPEÓN

¿?


TONI KROOS
FOTO: EFE



Son los líderes silenciosos

Brillaan como directores de orquesta de España y Alemania. Los volantes Rodri Hernández y Toni Kroos, líderes silenciosos, pero autoritarios, dirigen a su antojo el juego de sus equipos. Todo balón pasa por sus pies, toda idea surge de su cabeza. Todo buen hacer del equipo es consecuencia de su buen funcionamiento.

Por otra parte, Luis de la Fuente y Julian Nagelsmann son dos técnicos debutantes en una Eurocopa, que han devuelto la competitividad a dos selecciones nacionales ancladas al pasado, con una manera similar de entender el futbol, aunque en un momento vital muy distinto.

La cima ha llegado en momentos muy diferentes. Nagelsmann sólo tiene 36 años, pero gran experiencia en equipos de máxima exigencia. Su historia es curiosa porque fue dirigido por Thomas Tuchel, al que al final terminó por enfrentar.

De la Fuente, con una dilatada carrera como futbolista que no tuvo Nagelsmann, ha encontrado, a los 63 años, la gran oportunidad de su vida, alejado de los focos en su carrera como técnico pese a los grandes éxitos con las categorías inferiores de la selección española.

Contraste de vidas, no de estilos, que se dará cita hoy en los cuartos de final de la Eurocopa de 2024. / EFE

> "Habíamos pensado en atarle los pies a Kroos, pero no sé si me dejará la UEFA. Intentaremos que no tenga posibilidad de recibir fácil y limitarle las opciones de pase"
>
> LUIS DE LA FUENTE
> DT ESPAÑA

POSIBLES ALINEACIONES

CUARTOS DE FINAL
STUTTGART ARENA / 10:00 HORAS

VS

ESPAÑA 4-3-3
DT: Luis de la Fuente

23.	Simón
2.	Carvajal
3.	Le Normand
14.	Laporte
24.	Cucurella
20.	Pedri
16.	Rodri
8.	Ruiz
19.	Yamal
7.	Morata
17.	Williams

ALEMANIA 4-3-3
DT: Julian Nagelsmann

1.	Neuer
6.	Kimmich
2.	Rüdiger
4.	Tah
3.	Raum
23.	Andrich
8.	Kroos
19.	Sané
21.	Gündogan
10.	Musiala
7.	Havertz

ÁRBITRO: Anthony Taylor (Inglaterra)

Transmisión: 534 de SKY

ANTECEDENTES ESPAÑA VS ALEMANIA



9 EMPATES
8 TRIUNFOS DE ESPAÑA
9 TRIUNFOS DE ALEMANIA

32 GOLES DE ESPAÑA
31 GOLES DE ALEMANIA

ÚLTIMO ENFRENTAMIENTO



España 1-1 Alemania
27 de noviembre de 2022
Mundial Qatar 2022
Fase de grupos

36 AÑOS LLEVA ALEMANIA SIN GANARLE A ESPAÑA EN PARTIDO OFICIAL

de 2-0 ante Hungría. Pero también de contención, como en algunos tramos del empate a un tanto contra Suiza o del partido de cuartos de final ante Dinamarca, con triunfo de 2-0.

Contrario que otras grandes selecciones nacionales con problemas frente al arco rival, varios jugadores alemanes se han mostrado prolíficos, a la imagen de Kai Havertz o Niclas Füllkrug, con dos goles cada uno.

Datos que no amedrantan a España, que encasillada en el llamado Grupo de la Muerte, junto a Croacia, la todavía campeona Italia y Albania, logró el pleno de victorias y solucionó rápidamente el gol en contra frente a Georgia, en octavos de final, para terminar por imponerse 4-1.

Si los alemanes cuentan con Kroos, España confía en Rodri Hernández, brillante y clave para la libertad con la que se mueven los delanteros.

Con dos asistencias e infinidad de regates, Yamal ha respondido a las expectativas generadas a su alrededor, mientras que Nico Williams, de 21 años y autor de un golazo contra Georgia, ha confirmado la madurez que esta temporada demostró con el Athletic de Bilbao.

"Con Nico Williams y Lamine Yamal, ellos tienen a dos grandes regateadores que nos van a dar mucho trabajo a (Joshua) Kimmich y a mí", declaró el lunes el defensor David Raum, quien pese a ello no está intimidado.

"No tengo sudores fríos y no creo que haya nadie que los tenga", agregó.

Kroos, quien disputa sus últimos partidos antes de retirarse profesionalmente, podría jugar sus últimos minutos contra varios de sus ya ex compañeros en el Real Madrid, club en el que adquirió el estatus de leyenda.

"Esperemos retirar a Toni el viernes", declaró el miércoles el delantero Joselu Mato, uno de sus ex compañeros en el Real Madrid esta temporada, culminada con el título de la Liga española y de la Champions League.

"No siento que vaya a ser mi último partido y haré todo lo que esté en mi mano para asegurarme de que no se cumpla", respondió Kroos, de 34 años.

En Stuttgart, precisamente la ciudad natal de Joselu, la selección alemana contará además con el público y la estadística a favor: España nunca ha ganado al país anfitrión de una competición mayor.

Con la idea en mente de romper esa maldición, España peleará por el boleto a las semifinales por cuarta ocasión en las cinco últimas ediciones, en una reedición de la final de 2008, ganada 1-0 por España.

TABLA DE GOLEO

1 Cody Gakpo
Países Bajos / 3 goles



2 Georges Mikautadze
Georgia / 3 goles



3 Jamal Musiala
Alemania / 3 goles



4 Ivan Schranz
Eslovaquia / 3 goles

5 Jude Bellingham
Inglaterra / 2 goles

6 Fabián Ruiz
España / 2 goles

7 Niclas Füllkrug
Alemania / 2 goles

8 Kai Havertz
Alemania / 2 goles

9 Harry Kane
Inglaterra / 2 goles

10 Donyell Malen
Países Bajos / 2 goles

ANTECEDENTES FRANCIA VS PORTUGAL

3 EMPATES

19 TRIUNFOS DE FRANCIA

28 PARTIDOS

6 TRIUNFOS DE PORTUGAL

31 GOLES DE PORTUGAL

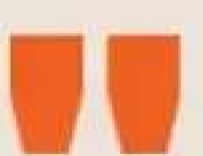
52 GOLES DE FRANCIA

ÚLTIMO ENFRENTAMIENTO





Portugal 2-2 Francia
23 de junio de 2021
Eurocopa 2020
Fase de grupos



"Fue doloroso perder la final de 2016. No sé si Portugal ahora es más fuerte o más débil. Prefieren atacar a defender, como nosotros. Será un partido en el que habrá mucho físico"

DIDIER DESCHAMPS
DT FRANCIA

2 TRIUNFOS Y DOS EMPATES DE CRISTIANO EN CUATRO DUELOS ANTE MBAPPÉ

LLENO DE DUELOS INDIVIDUALES

DESAFÍO ESTELAR

TRAS OCHO AÑOS DE LA FINAL PERDIDA COMO ANFITRIONA, FRANCIA SE ENCUENTRA CON PORTUGAL

POR IÑAKI DUFOUR / EFE



Düsseldorf.– Entre la memoria del éxito o del fracaso que despierta la final de la Eurocopa de 2016, Francia y Portugal se enfrentarán hoy en un desafío total, en los cuartos de final de la Eurocopa de 2024, favorito contra favorito.

Es la última ocasión para Cristiano Ronaldo, capitán de la selección portuguesa, ante su despedida de la Eurocopa en Alemania 2024, con el objetivo único de ser campeón a sus 39 años.

Ya lo fue en la edición de 2016. No hay términos medios ni para él ni para Portugal. Tampoco para Francia ni para su estrella Kylian Mbappé, ante su segunda oportunidad, aún presente el penalti que falló y que provocó la eliminación en la edición anterior, en los octavos de final ante Suiza.

Mbappé contra su invencible Cristiano Ronaldo; ahora enfrentados ante el gol y frente a dos estupendos porteros, Mike Maignan y Diogo Costa, dentro de la secuencia de duelos colectivos e individuales por toda la cancha, en cada línea, de alto voltaje y suma importancia. Cada detalle cuenta entre dos equipos tan preparados.

La vertiginosa banda izquierda conformada por Nuno Mendes y Rafael Leao contra el momento de Julen Koundé y la destreza global de Antoine Griezmann.

O el futbol de Bruno Fernandes y Vitinha, su agilidad, su visión, su creación, contra la fuerza de Aurélien Tchouaméni, la omnipresencia de N'Golo Kanté y la titularidad, quizá, de Eduardo Camavinga, quien opta al hueco que deja la sanción de Adrien Rabiot.

El desborde de Mbappé contra Joao Cancelo. El ingenio de Bernardo Silva contra la velocidad de Theo Hernández, advertido por cómo le buscó la espalda Yannick Carrasco con Bélgica el lunes, en octavos de final.

La jerarquía de Pepe y Rubén Dias contra Marcus Thuram... Y, otra vez, Mbappé. Y el momento de William Saliba y Dayot Upamecano contra la ambición de Cristiano Ronaldo.

No hay futuro en la Eurocopa de 2024 ni consuelo para el perdedor del choque en el Volksparkstadion, de Hamburgo, el centro del mundo del futbol por un día para someter a una prueba de fuego, exhaustiva, imprescindible, a las dos mejores selecciones nacionales del presente continental, más por nombres y por apariencia que por desempeño en Alemania 2024, por donde circulan entre más dudas que certezas.

Bien podría haber sido una final, pero hoy son sólo los cuartos de final, porque Francia trastabilló en la primera fase, empatada por Polonia y Países Bajos y ganadora por la mínima frente a Austria, primero; y Bélgica, ya en octavos de final.

Sigue en liza en una versión distante de su mejor aspecto. Y eso la traslada a un lugar todavía más amenazante por su capacidad, por esa presunción de que en algún momento despertará.

Portugal sí fue líder de su grupo. Dentro de la previsión más acorde a su nivel. Pero tampoco convence. El 3-0 a Turquía fue lo mejor que ha hecho en Alemania 2024. Derrotada después por Georgia, en octavos estuvo al límite frente a Eslovenia, hasta la irrupción de Diogo Costa, salvador antes y en los penaltis.

El déficit está en ataque. Es evidente en Francia, que remató 69 veces para acertar sólo en una por méritos propios, de penalti por parte de Mbappé. Los otros dos fueron autogoles. Ya nadie esconde la preocupación en el combinado francés, inicialmente conforme con crear ocasiones, pero ya alertado porque la tremenda ineficacia, personificada en su línea más potente de todas, liderada por Mbappé, es un lastre en la actualidad.

El único gol del nuevo y flamante fichaje del Real Madrid, condicionada su visión periférica por la máscara desde la fractura de nariz que sufrió ante Austria, causa estrés en Francia. También su inconstancia ante Bélgica. Lo necesita para ser capaz de todo. De sus últimas 21 victorias, él fue decisivo en 15.

Tampoco Portugal se siente a su altura en la zona de ataque. Mientras Cristiano Ronaldo insiste en el gol, con 20 remates aún sin solución, por primera vez en una fase final de una gran competición sin un solo tanto a estas alturas, tras cinco Mundiales y seis Eurocopas, su equipo atraviesa ya cuatro horas de juego sin anotar, desde que Bruno Fernandes hizo el 3-0 ante Turquía.

La defensa, en contraste, es el motor de Francia y Portugal en esta Eurocopa.

La base sobre la que se construye hoy su alcance en la Eurocopa 2024, con Francia solidificada en torno a Maignan, con un gol en contra, de penalti.

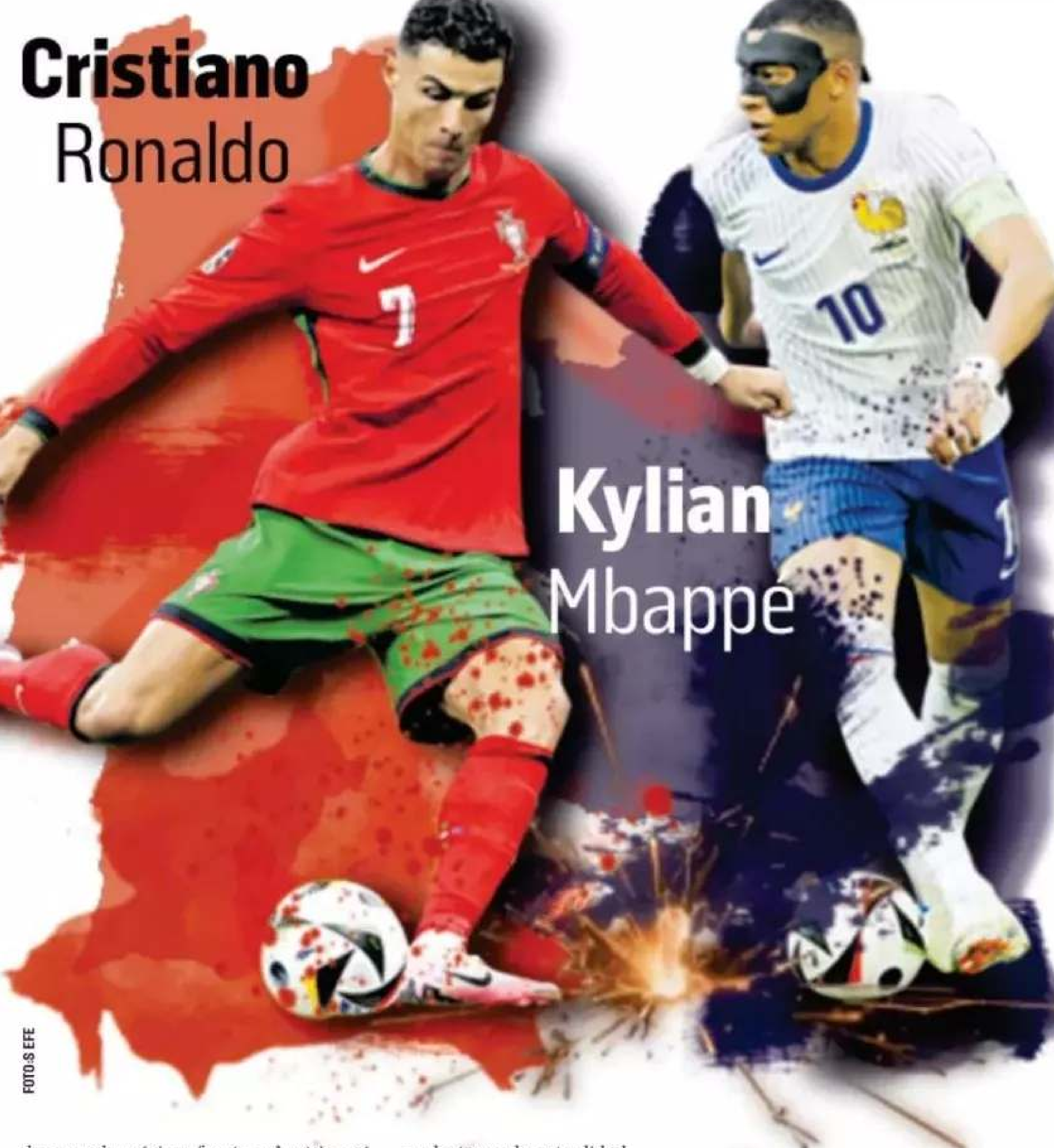
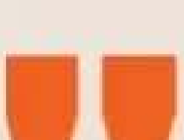


FOTO:S EFE



"Cristiano Ronaldo da mucho al equipo. Es increíble tener a un jugador que ya lo ha ganado todo, que ha superado todos los récords"

ROBERTO MARTÍNEZ
DT PORTUGAL



Mbappé y el crepúsculo de su ídolo

Düsseldorf.- Kylian Mbappé tenía a Cristiano Ronaldo como ídolo, con los pósters del portugués pegados en todas las paredes de su recámara.

Aquel niño francés tendrá ahora la oportunidad de medirse de nueva cuenta al ganador de cinco Balones de Oro, que está en el tramo final de su carrera, este día, en los cuartos de final de la Eurocopa de Alemania 2024.

Este choque entre Francia y Portugal se presenta como un duelo apasionante al que se añade el atractivo duelo entre Mbappé, de 25 años; y Cristiano Ronaldo, de 39 años.

Cristiano Ronaldo no ha anotado en esta Eurocopa, la sexta que disputa en su carrera, después de haber anotado en las cinco anteriores.

Terminó llorando el lunes después de fallar un penalti contra Eslovenia, en los octavos de final, antes de que Portugal clasificara precisamente en la última instancia de desempate, en la que el ganador de cinco Balones de Oro pudo desquitarse al acertar en uno de los cobros.

En la otra esquina del ring esta Kylian Mbappé, en uno de los mejores momentos de su carrera. Después de meses de críticas y conflictos con el París Saint Germain, convertido en el máximo goleador histórico del club, el prodigio de Bondy se dispone a unirse al Real Madrid después de la Eurocopa.

> Admiro la grandeza de Cristiano Ronaldo. No habrá nadie como él. Todo el mundo sabe la gran admiración que siempre he tenido por él. Pase lo que pase, seguirá siendo una leyenda"
>
> KYLIAN MBAPPÉ
> DELANTERO FRANCIA

El club español es precisamente un nexo entre Mbappé y Cristiano Ronaldo, que es el máximo goleador histórico de los Merengues.

Ambos cruzaron sus caminos por primera vez cuando el francés sólo tenía 10 años y fue a pedirle un autógrafo después de un partido del Real Madrid en Marsella, en 2009.

Volvieron a verse en 2012, cuando Mbappé visitó las instalaciones del Real Madrid. Años después dijo que aprendió mucho viéndolo.

Ayer, en conferencia de prensa, Mbappé dijo que desea jugar contra Cristiano Ronaldo, en el que puede ser el último duelo entre ambos.

"Es un honor, todo el mundo sabe la gran admiración que tengo hacia él. He tenido la fortuna de conocerlo, de hablar con él. Seguimos en contacto y me da consejos. Es una leyenda del futbol, pero esperamos por supuesto ganarle y pasar a semifinales".

Para muchos, el estilo de juego de ambos no es similar. Cristiano Ronaldo se hizo célebre por una fuerza atlética demencial y capacidad espectacular para anotar en casi cualquier circunstancia del juego, especialmente de cabeza.

Y anotar con la cabeza no es precisamente el punto fuerte de Mbappé, más bien al contrario. La última vez que lo intentó estrelló su nariz contra el hombro de Kevin Danso y se la fracturó, en el partido ante Austria.

A Mbappé se le aplaude especialmente su velocidad y una de sus virtudes es cómo encontrar huecos para anotar con tiros desde fuera del área.

"Nunca he envidiado nada. Sólo quiero admirar la grandeza de Cristiano. Ha dejado huella en la historia del futbol. Ha marcado a generaciones, ha anotado infinidad de goles y ha logrado un gran número de títulos. Siento un gran respeto hacia él, pero mañana espero que no esté tan feliz porque hayamos pasado a semifinales nosotros", agregó. / AFP

SE SIENTE EN DEUDA CON SOUTHGATE

La frustración de Phil Foden

PHIL FODEN RECONOCIÓ QUE SU ACTUACIÓN EN ALEMANIA 2024 ESTÁ MUY LEJOS DE LO ESPERADO

EFE



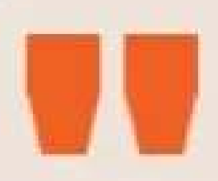
Hamburgo.- Sin temor a admitirlo, Phil Foden, volante de Inglaterra, habló respecto a que su rendimiento en lo que va de la Eurocopa de Alemania 2024 no es el mismo que el que esta temporada tuvo con Manchester City.

Como el resto de los jugadores de la selección inglesa, Salvo honrosas excepciones, el habilidoso joven de 24 años vive inmerso en un futbol sombrío e intrascendente que el equipo dirigido por Gareth Southgate deben dejar atrás ante Suiza, mañana en los cuartos de final, si quieren acabar con una sequía de ya casi seis décadas sin títulos.

Foden lo ha jugado casi todo y ha aportado casi nada. Acumula 337 de 390 minutos posibles. Es el octavo jugador de Inglaterra con más tiempo sobre el terreno de juego y no ha dado asistencias, no ha anotado y su participación apenas ha tenido relevancia en el aburrido juego de su selección nacional.

Southgate siempre apuesta por él, pero no ha podido devolverle esa confianza y no deja de darle vueltas a qué parte de responsabilidad tiene en la situación en la que se encuentra el seleccionador

"Lo siento por Gareth. En los entrenamientos nos dice que presionemos y que estemos arriba en el campo. A veces también debe venir de los jugadores. Tenemos que ser líderes y siento que en los partidos podríamos habernos unido más y haber encontrado una solución. Hemos hablado más sobre ello y si vuelve a suceder podemos encontrar una solución y adaptar nuestra presión", dijo Phil Foden, en conferencia de prensa.



> Siento que podríamos habernos unido más y encontrar una solución. No he sido el mejor jugador de la Premier League como para venir aquí y no demostrarlo"
>
> **PHIL FODEN**
> VOLANTE INGLATERRA

27 GOLES FIRMÓ ESTA TEMPORADA CON EL MANCHESTER CITY

El jugador del Manchester City no se esconde a la hora de reconocer que los jugadores deben asumir su culpa y reclama algún liderazgo entre el vestuario para aliviar a Southgate. "El entrenador tiene un límite", aseveró.

Y es que, Inglaterra anda desnortada y Foden, nombrado mejor jugador de la Liga inglesa esta temporada, reclama la figura de un John Terry, un Steven Gerrard o un Frank Lampard, alguien con carácter para dar un golpe encima de la mesa.

Tal vez haya demasiada juventud entre los mejores jugadores de Inglaterra, que aún necesitan cocerse a fuego lento para adquirir galones. Sin embargo, alguien tiene que alzar la voz para dar un giro a una situación preocupante.

"Debe haber algunos líderes que se reúnan y encuentren una solución a por qué no está funcionando", pidió Foden.

Pero Foden no sólo pide cosas al resto. Tampoco huye de la autocrítica. Sabe perfectamente que en Alemania no ha hecho nada de lo que es capaz.

"No he sido el mejor jugador de la Premier League como para venir aquí y no demostrarlo. Pero en cada partido voy avanzando poco a poco y, con suerte, puedo hacer buenas actuaciones con Inglaterra. Ese siempre ha sido mi objetivo, demostrarlo con la selección nacional. He crecido después del primer partido, mi rendimiento ha mejorado mucho".

En breve, Phil Foden podrá demostrar que no ha venido a la Eurocopa a pasearse. En cuartos de final podrá resarcirse ante Suiza y aparecer justo a tiempo para rescatar a la gris Inglaterra, envuelta en un calvario de críticas y sufrimientos que no han terminado con su resistencia. Y, mientras se espera un giro de 180 grados, uno de sus mejores jugadores vive frustrado por no poder salir al rescate de su seleccionador y por no mostrar su mejor versión, la de un hombre que esta temporada 27 goles y dio 13 asistencias con el Manchester City, cifras muy alejadas del vacío que lucen sus estadísticas en lo que va de la Eurocopa de Alemania 2024.

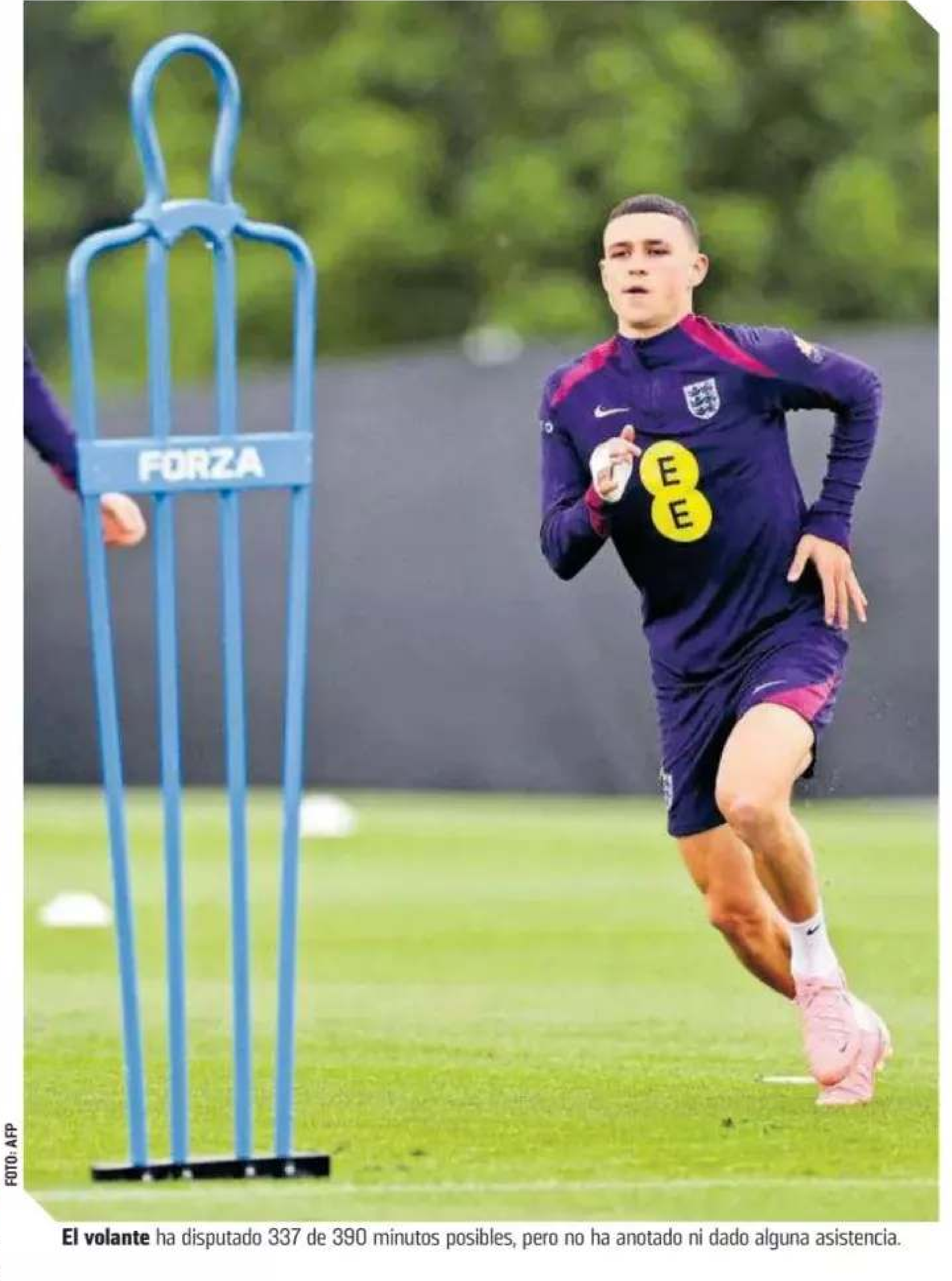


FOTO: AFP

El volante ha disputado 337 de 390 minutos posibles, pero no ha anotado ni dado alguna asistencia.

Punto de inflexión a nivel emocional

Hamburgo.- John Stones, defensor de la selección inglesa, afirmó que la victoria en los octavos de final frente a Eslovaquia, con marcador de 2-1 en los tiempos extra, supondrá un punto de inflexión a nivel emocional en lo que resta de la Eurocopa de Alemania 2024.

Mañana se enfrentará a Suiza dentro de los cuartos de final. Irregular en lo que va del torneo continental, en el que ha sido criticada tanto por la prensa como por los aficionados, la selección de Inglaterra espera dar un giro de timón, mejorar su juego y firmar una victoria convincente que le permita alcanzar las semifinales. El jugador del Manchester City avisó que haber ganado en contra de a Eslovaquia será un punto y aparte para él y el resto de sus compañeros.

4 GOLES HAN ANOTADO LOS INGLESES

"La victoria cambiará muchas cosas. Supondrá un punto de inflexión emocional. Hay unidad como equipo. Cuando las cosas se ponen difíciles, siempre puedes recordar esos momentos", declaró.

La actuación frente al conjunto centroeuropeo, según Stones, servirá "como combustible" para afrontar los próximos compromisos que pueda tener Inglaterra en la Eurocopa.

También reconoció que llegó a sentir que su aventura en Alemania 2024 había terminado: "Creí que nos íbamos a casa hasta el minuto 60 del partido. Cambiar la mentalidad y que todos mantengamos la creencia tiene mucho poder, para nosotros y para los demás equipos". / EFE

LA UEFA SANCIONÓ A MERIH DEMIRAL POR LA CELEBRACIÓN DE SU SEGUNDO GOL A AUSTRIA

SÓLO PODRÍA JUGAR HASTA LA FINAL

Duro golpe para Turquía

AGENCIAS



Berlín.– Merih Demiral, defensor de Turquía, fue suspendido dos partidos, según publicó el diario local BILD.

El jugador del Al Ahli fue el héroe de la selección turca al anotar los goles en el triunfo del martes ante Austria, con marcador de 2-1 y que significó el pase a los cuartos de final de la Eurocopa de Alemania 2024, en los que enfrentará el sábado a Países Bajos.

Pero su celebración, el símbolo de los Lobos Grises, un grupo de extrema derecha turco, dio paso a la polémica, con la intervención de miembros del gobierno alemán y turco.

Los Lobos Grises es la rama paramilitar del Partido de Acción Nacionalista, miembro de la coalición dirigida por el Partido de la Justicia y del Desarrollo del presidente Recep Tayyip Erdogan.

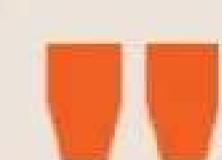
Sus milicias intimidan y agreden a las minorías en Turquía como los armenios, los kurdos o los homosexuales.

La UEFA anunció el miércoles la apertura de una investigación por supuesto comportamiento inapropiado.



FOTO: EFE

El defensor fue el héroe en los octavos de final contra Austria.



> La manera como lo celebré tiene algo que ver con mi identidad turca. Estoy muy orgulloso de ser turco y ese es el significado de mi gesto''
>
> MERIH DEMIRAL
> DEFENSOR TURQUÍA

Se trata de una decisión que tiene coherencia con los hechos suscitados en el partido de la primera jornada de la fase de grupos, cuando el delantero albanés Arlind Daku fue sancionado con dos partidos por realizar cánticos nacionalistas.

"El símbolo de extremistas de derecha turcos no tiene cabida en nuestros estadios", reaccionó Nancy Faeser, la ministra del Interior alemana.

En Alemania, donde existe una numerosa comunidad inmigrante de origen turco, las autoridades ya han tenido que hacer frente a partidarios de los Lobos Grises, grupo que en el país es considerado como racista y antisemita.

"Utilizar la Eurocopa de futbol como plataforma para el racismo es totalmente inaceptable. Esperamos que la UEFA investigue el caso y estudie sanciones", añadió Faeser.

Tras el partido, Demiral aseguró que ese gesto no contiene ningún mensaje oculto y que sólo quiso expresar su felicidad y orgullo por ser turco.

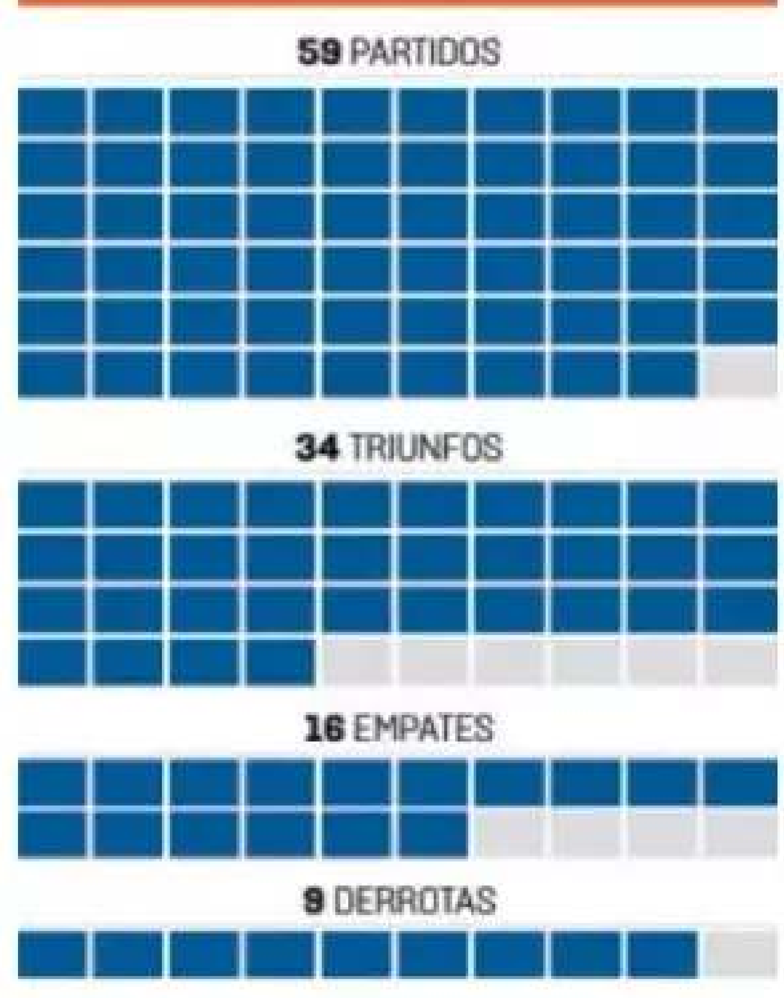
"La manera como lo celebré tiene algo que ver con mi identidad turca. Estoy muy orgulloso de ser turco y ese es el significado de mi gesto", justificó Demiral, elegido el jugador más valioso contra Austria.

El propio futbolista publicó en sus redes sociales la fotografía en la que realiza el gesto, que rápidamente se viralizó y originó una ola de reacciones, tanto críticas como apoyos.

Ve posible el tricampeonato


FOTO: RAMÓN ROMERO

La celebración por la 15 fue máxima para el técnico brasileño, quien se abrazó con su auxiliar.



> Tenemos que ver si es posible, si el nivel que se tiene te da para lograrlo. Hay mucho trabajo que hacer antes para permitirte soñar en una cosa más grande"
>
> ANDRÉ JARDINE
> DT AMÉRICA

El técnico André Jardine llegó a las Águilas del América con el objetivo de ganar la estrella número 14 y lo logró en su primer torneo. Después soñó con la 15 y la hizo realidad de manera consecutiva. Ahora su próxima misión es la 16 y nada lo hace pensar en que no puede ser posible.

"Cuando te enfocas en ir uno a uno, el tricampeonato es sólo uno más. Ya probamos que podemos ganar, que podemos repetir título y ahora será un torneo más que, si conseguimos una vez más esta calidad, sin duda que es posible, pero hay que enfocarnos en el trabajo, en todo lo que se tiene que hacer para llegar a instancias finales y el derecho de merecerlo", aseguró en charla con ESTO.

El técnico sudamericano tiene una filosofía clara y es no pensar más allá del presente, por eso únicamente está enfocado en el Apertura 2024. A pesar de su ambición por querer más títulos, por ahora no muestra ese sentimiento del todo y lo toma con bastante calma desde las instalaciones a las que llegó con muchas dudas, pero que actualmente se convirtieron en una realidad con un gran juego y títulos en la bolsa.

"En toda mi carrera he sido un hombre enfocado pensando sólo en el próximo torneo. Viene un inicio de torneo, la Leagues Cup es nuestro primer gran objetivo del segundo semestre. Queremos hacer un gran papel en todos los torneos, con la certeza de que ganar todos es casi imposible, pero hay que estar, se puede escapar alguno, pero puedes ganar varios consecutivos. Los clubes grandes deben pensar así y creo que en el club estamos convencidos de eso", afirmó.

67%
EFECTIVIDAD DE JARDINE CON AMÉRICA

FELIZ POR SER EL PRIMER BICAMPEÓN

En torneos cortos ningún otro entrenador lo había logrado. Un bicampeonato parecía bastante lejano de vivirse en el conjunto americanista, pero un día llegó André Jardine y lo hizo efectivo en un año. Su productividad en el banquillo ha sorprendido a más de uno.

"Cuanto más difícil es más valorado es. Cuando ganas y logras algo que antes no había pasado en el club que estás, te pruebas que no es fácil ni simple, entonces, estoy muy orgulloso de este año que hicimos, de los dos lideratos, los tres títulos, con ganas de ir por más", admitió.

Jardine llegó en junio del año pasado y de inmediato contagió a todos de esa pasión y alma ganadora. "Desde el primer día que llegué aquí el discurso para los jugadores fue ese, que las grandes oportunidades en la vida no son muchas y se tienen que aprovechar. Se tiene que saber que un tiempo es tu tiempo, tienes que dedicarte al máximo para hacer valer la pena y para ser merecedor de cosas grandes", cerró. / RUBÉN BERISTÁIN



FOTO: RAMÓN ROMERO

Jardine, con los dos títulos de liga obtenidos con el América.

JARDINE DESEA MARCAR UNA ÉPOCA

BUSCA SER LEYENDA

POR **RUBÉN BERISTÁIN**

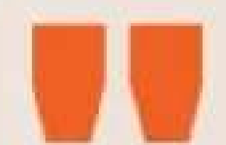
ANDRÉ HA SIDO BLINDADO POR LAS ÁGUILAS HASTA 2027 Y ESPERA SUMAR MÁS TÍTULOS CON LOS DE COAPA



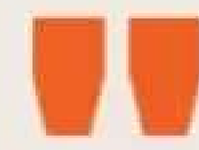
A André Jardine sólo le bastó un año y menos de 60 partidos para entrar en los libros sagrados del americanismo. El director técnico de las Águilas ha ganado cuatro trofeos oficiales y, de esa forma, se convirtió en uno de los técnicos más ganadores de la institución en su historia. Con dos Ligas MX, un Campeón de Campeones y una Supercopa de la Liga MX, se ganó una ampliación a su contrato hasta 2027. Con su renovación en mano, ahora su objetivo será crear una dinastía en esta década.

"Creo que empezamos muy bien, estamos hablando desde que llegué aquí. También valoramos el trabajo que antecedió de otros entrenadores y desde que está Santiago Baños. Se ha construido un





Estamos apenas empezando esta historia que queremos escribir con páginas de oro, apenas hicimos una pequeña de esta historia linda que este club tiene, pero con la certeza de que podemos escribir aún más"



Todo entrenador sueña con estar en un gran club como América y después permanecer mucho tiempo. Los trabajos con tiempo es algo raro en el futbol de hoy"

ANDRÉ JARDINE
DT AMÉRICA

EL DATO

LLEGAN MOTIVADOS

El domingo, en Estados Unidos, el América derrotó a Tigres en el Campeón de Campeones 2024: Un título más para Jardine.



FOTO: ÉRIK ESTRELLA

Siempre analítico de los momentos futbolísticos de los de Coapa.

TÍTULOS OFICIALES DEL BRASILEÑO CON LAS ÁGUILAS

2 Liga MX (Apertura 2023 y Clausura 2024)
1 Campeón de Campeones
1 Supercopa de la Liga MX

LOS TÉCNICOS MÁS GANADORES EN AMÉRICA

NOMBRE	NACIONALIDAD	TÍTULOS
André Jardine	brasileño	4
Jorge Vieira	brasileño	4
Raúl Cárdenas	mexicano	4
Miguel Herrera	mexicano	4

grupo, una filosofía que me está tocando conducirla, pero apenas vamos en un proceso inicial y me parece que estamos empezando bien, hay que ir pensando paso a paso. Al final veremos si podemos marcar una época, pero no será fácil", aseguró en plática con el Diario de los Deportistas. "Ya queriendo más, con hambre de buscar nuevos objetivos, y muy feliz de que ya escribimos una pequeña página de esta historia linda que este club tiene, pero con la certeza de que podemos escribir aún más cosas. Estamos apenas empezando esta historia que queremos escribir con páginas de oro", añadió.

El entrenador brasileño empató a otros de sus colegas como Raúl Cárdenas, Jorge Vieira y Miguel Herrera, quienes también ganaron la misma cantidad de trofeos. Sin embargo, Jardine tiene una historia por delante para quedar en ese rubro en solitario. Por eso agradeció que su estadía se haya ampliado.

"Todo entrenador sueña con estar en un gran club como América y después permanecer mucho tiempo. Los trabajos con tiempo es algo raro en el futbol de hoy y en las grandes Ligas raramente le dan tiempo a un entrenador, pero ahora en América será posible hacerlo. Yo valoro mucho lo que tengo hoy, quiero que América siga confiando en mí y en mi cuerpo técnico. Ojalá podamos estar mucho tiempo aquí, porque el futbol debería ser a largo plazo y ahora tenemos la oportunidad de pensar de esa forma y veremos en algunos años cuánto podemos lograr", aseveró Jardine.

Precisamente sobre ser el director técnico más laureado en el equipo americanista, André fue claro al respecto: "Intento no pensar mucho en esas cosas porque te desvían el foco. Las críticas o demasiados elogios te pueden alejar de lo que tienes que hacer, de tu esencia como entrenador y profesional. Tenemos que mantener los pies sobre la tierra, trabajando partido a partido, torneo a torneo y prepararnos muy bien para cada decisión. Cualquier otra cosa es distracción, por eso me blindo para no pensar en nada más".

Y "la expectativa es aún más grande, porque acabamos de ser bicampeones, pero la gente de este club siempre quiere más y más, y a partir de aquí nosotros mismos colocamos la expectativa muy alta y para no decepcionar hay que trabajar mucho", finalizó el timonel ganador de la medalla de oro con Brasil en Tokio 2020.

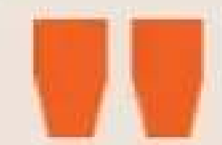
Espera una versión más fuerte de Malagón, tras lesión

Ángel Malagón ha vivido una experiencia desagradable en últimas semanas. El portero de las Águilas pintaba para ser el titular en la Copa América 2024, pero una lesión muscular lo alejó de uno de sus máximos sueños. Al joven le resta aproximadamente un mes para volver al campo, pero Jardine espera una versión mejorada de su guardián.

"Ha sido bastante simple con su mentalidad, es muy fuerte, profesional y tiene mucha resiliencia. Sabe que la vida a veces coloca piedras en el camino. Siento que Malagón va a superar este episodio, con esas ganas de presentar una versión más fuerte de lo que era", afirmó el técnico azulcrema a ESTO.

Jardine aceptó que el su portero ha sabido salir adelante y confía en que en dos años lo verá como el indiscutible de México. "Se quedó bastante triste en esos días, fue normal porque se preparó mucho para la oportunidad que tenía con la Selección. Creo que ha superado este duro y difícil momento. Así es el futbol y la vida, él tiene que mirar al frente, el espacio en el Tricolor lo va a seguir teniendo, si se le escapó la oportunidad tendrá otras. Él va a estar en la Copa del Mundo y peleará hasta el final por ser el titular". / **RUBÉN BERISTÁIN**

4
PARTIDOS SE PERDERÁ ÁNGEL MALAGÓN EN EL ARRANQUE DEL AP 2024



(Malagón) se quedó triste en esos días, fue normal porque se preparó para estar con la Selección. Creo que ha superado este duro y difícil momento"

ANDRÉ JARDINE
DT AMÉRICA



FOTO: RAMÓN ROMERO

El cancerbero le hará falta a la escuadra americanista en el inicio del Apertura 2024.



Ya dejen en paz al futbol

Como viene ocurriendo año con año, cada 1 de julio entran en vigor las modificaciones que la FIFA hace a las reglas del futbol y en esta ocasión no fue la excepción. Algunos de los cambios no son significativos, otros no le atañen al futbol mexicano y algunos, los menos, sí son trascendentes. Por ejemplo, se autorizó que se le pueda comunicar al silbante, mediante el auricular la detección automática de un gol; situación, que no aplica en casi ningún país del mundo, como es el caso de México, debido a que no nos alcanzan los dineros.

Aunque es una práctica universal desde hace muchos años, hasta ahora se les ocurre plasmar en la regla que cada equipo tendrá un capitán que deberá portar un brazalete. Igualmente, el gafete del capitán debe tener la letra "C", debe de ser de un solo color y no debe hacer alusión a publicidad alguna.

También se podrá realizar una sustitución adicional a las cinco ya permitidas en el caso de que se presente una conmoción o un golpe en la cabeza.

Ahora, se les permitirá a los jugadores decidir el tamaño de sus espinilleras; es decir, el árbitro ya no andará de pilmama de los futbolistas.

Una de las importantes se refiere al hecho de que, las manos sancionadas que sean accidentales; es decir, que no exista la intención de cometerlas deliberadamente (pero que, agranden el cuerpo) no serán causal de amonestación o expulsión. Quiero ver las polémicas que esta novedosa decisión.

Un más, es aquella relativa a la ejecución de la pena máxima. Ya sabemos que todos los jugadores (a excepción del ejecutor y el guardameta) deberán de estar fuera del área y distanciados 9.15 metros del balón (función que cumple la media luna). Pues bien, si existe invasión del área (o de la media luna) y el "invasor" se involucra en el jugo o ejerce una influencia en el desarrollo de la ejecución o de las acciones siguientes, será penalizado. Si hay invasión; pero, no influye de manera alguna, no habrá sanción alguna.

También se menciona que el balón deberá estar en el centro del manchón penal para el cobro de la pena máxima, lo que me parece intrascendente.

¿Cómo la ven, estimados lectores del Diario de los Deportistas? Yo opino que ... ya dejen en paz al futbol.

JORGE SÁNCHEZ, CELESTE

Deseo cumplido

CRUZ AZUL PRESUMIÓ A SU NUEVO REFUERZO MEXICANO DESPUÉS DE SU PARTICIPACIÓN EN COPA AMÉRICA

POR **RUBÉN BERISTÁIN**



El deseo en Cruz Azul, y sobre todo del director técnico Martín Anselmi, se ha hecho realidad, previo al comienzo del Apertura 2024. Jorge Sánchez finalmente se convirtió en el tercer refuerzo oficial para el primer equipo cementero, después de varios meses de espera.

La Máquina presumió a su nuevo jugador por la mañana de este jueves, a pesar de que el defensa había asistido a La Noria desde un día antes, e incluso había sido captado con la indumentaria celeste dentro de las instalaciones con jugadores de fuerzas básicas. "Mundialista. medallista Olímpico. Seleccionado Nacional. Multicampeón. Ese es Jorge Sánchez, nuevo jugador de La Máquina. ¡Bienvenido a Cruz Azul!", escribió la cuenta oficial del club en sus redes sociales, con un video del futbolista con sus mejores momentos en Ajax, Porto y el Tricolor, sin uno solo de su pasado en América.

"Sabe aportar en ambas áreas, siendo un defensor férreo y consistente, al igual que un lateral que sabe sumarse al ataque y poner asistencias. Su velocidad y su físico le han permitido se constantemente el lateral derecho titular de la Selección Mexicana, y trae su experiencia y palmarés a Cruz Azul", añadió en su portal.

De esa forma, y después de dos años en Europa, Sánchez ha vuelto a la Liga MX donde buscará brillar por su lateral derecha bajo las órdenes del timonel argentino, donde se espera recupere su nivel que lo ha llevado al Tricolor en los últimos años por ese costado.

Aunque no se ha revelado el monto oficial, reportes indican que el equipo celeste desembolsó aproximadamente tres millones de dólares para tener al futbolista de 26 años.



Después de tanto tiempo, cementero.

FOTO: CORTESÍA CRUZ

EL DE MÁS MINUTOS EN COPA AMÉRICA

Jorge Sánchez se ha convertido en el hombre de confianza del Jimmy Lozano con la Selección Mexicana. Para muestra es que el defensa disputó todos los minutos de la Copa América 2024, es decir, completó cada partido ante Jamaica, Venezuela y Ecuador, que lo hace llegar con ritmo de juego y listo para debutar lo más pronto posible, aunque eso sería hasta la segunda fecha cuando Cruz Azul visite a Rayados de Monterrey en el BBVA.

AJAX Y CRUZ AZUL, CON ACUERDO

A pesar de tener contrato por dos años más, el Ajax de la Eredivisie decidió desprenderse del futbolista mexicano en este mercado de fichajes. "El Ajax y el Cruz Azul han llegado a un acuerdo para el traspaso de Jorge Sánchez al club mexicano. El contrato del defensa con el Ajax expiraba el 30 de junio de 2026", publicó en su página oficial de internet, por lo que la unión entre celeste y Sánchez fue oficial



CINCO INCORPORACIONES

Cruz Azul suma tres refuerzos: Sánchez, Giakoumakis y Montaño, y los jóvenes Amaury García y Fernando Sámano.

Tano Ortiz le abre las puertas a Romo

El regreso de Luis Romo a Cruz Azul es prácticamente un hecho. A falta del anuncio oficial del club. El jugador mexicano ha tomado la decisión de retornar al equipo donde fue campeón en 2021 y dejará un espacio en el medio campo de Rayados de Monterrey. Para el técnico Fernando Ortiz tendrán al jugador que pueda sustituirlo en el plantel.

"Como todos sabemos, la posibilidad de que Luis tenga oportunidad de jugar en otro equipo está, concreta no la sé. Hasta el día de hoy no es algo que me hayan dicho que no voy a contar con él, soy de la idea de los entrenadores que con lo que cuento, trabajo. Si llegara a surgir la salida de Luis, hay nombres también como para poder suplantarlo", afirmó en conferencia de prensa desde *El Barrial*.

"Me han escuchado siempre, estamos en un mercado de pases de altas y bajas de jugadores. Nunca le cierro la puerta a ningún jugador. Siempre hay un plan B, un plan C en todos los puestos, no solamente en este caso, en algún jugador que sea requerido por otro club. Siempre uno tiene que estar preparado y la directiva tiene una lista ante posibles salidas de jugadores", añadió el argentino.

El *Tano* también habló de la posible salida de Esteban Andrada rumbo a la Roma de Italia. "No soy de sostener a ningún jugador si él se quiere ir y seguir creciendo no voy a oponerme a una negociación con cualquier equipo, no solamente de Europa. Creo que ningún jugador es imprescindible para la institución. / **RUBÉN BERISTÁIN**



FOTO: MEXSPORT

Fernando Ortiz señaló que Orbelín Pineda podría reforzar a los norteños.


Alonso tiene la mira puesta en el título.

FOTO: OSWALDO FIGUEROA

ALONSO NARRA RECONSTRUCCIÓN

El arquitecto azul

EL DIRECTOR DEPORTIVO YA CONSIGUIÓ LLEVAR A LA MÁQUINA CELESTE A UNA FINAL DURANTE SU GESTIÓN

POR **OMAR KURI**



Los años negros donde Cruz Azul hacía contrataciones que no rendían y donde después de haber ganado su último título se volvía a convertir en un club sin idea se terminaron. Lo anterior ocasionó que la directiva decidiera apostar por un cambio desde la cúpula, para así confiar en Iván Alonso, quien desde su llegada se encargó de volver a darle una identidad.

Alonso llegó en diciembre de 2023 para así tener un impacto directo en la institución, porque construyó un equipo de trabajo en el cual sostenerse para conseguir trofeos, siendo Martín Anselmi su primera gran apuesta para ser su mano derecha, pues el argentino se convirtió en el entrenador predilecto para tomar las riendas de La Máquina, que en aquel año atravesó altibajos.

Además, el uruguayo, durante el foro en el evento Sports Summit México 2024, confesó que su clave para poder plasmar una ideología con los Celestes se basó en las preguntas ¿para quién?, ¿para qué?, ¿por qué?, y ¿cómo?.

"Desde el primer momento en el que yo llegué a esta institución, le propuse al presidente del club las bases para quienes debemos de llevar a este equipo, siendo los aficionados el principal impulsor al que le debemos de rendir cuentas".

Desde su llegada, Iván se encargó de buscar refuerzos que sean cruciales para el equipo, como lo son el defensor Gonzalo Piovi, el mediocampista Lorenzo Faravelli y el arquero Kevin Mier. Durante su gestión el cuadro dirigido por Martín Anselmi logró llegar contra todo pronóstico hasta la Final del Clausura 2024, donde cayeron ante las Águilas del América.

"Había que buscar un entrenador que tuviera una metodología clara y saber cómo queremos jugar para buscar jugadores con ese perfil", agregó el dirigente celeste.

Ahora, la encomienda que tendrá será buscar el título no sólo de la Liga MX, donde harán su debut en el Apertura 2024 frente al Mazatlán, sino que también disputarán la Leagues Cup.



Rechaza hablar del caso Carlos Salcedo

Iván Alonso declinó aclarar cuáles son las problemáticas que enfrenta el defensor Carlos Salcedo, quien, presuntamente, pidió salir del Cruz Azul y no quedarse a participar en el Apertura 2024.

Hace apenas unos días, la hermana del zaguero fue privada de la vida, en un hecho perpetrado en el Estado de México. Apenas ayer, la madre del futbolista, aparentemente, lo acusó de ser uno de los autores intelectuales del crimen.

En las últimas horas, esa acusación no ha sido confirmada y sigue en el terreno de las especulaciones.

Tampoco la directiva celeste ha decidido emitir algún comentario al respecto.

Ayer, se intentó abordar a Iván Alonso en el Sports Summit México 2024 para que platicara sobre el futuro de Salcedo, sin embargo, decidió no emitir declaración alguna a los medios de comunicación presentes en el evento.

Desde hace unos años, se tenía conocimiento acerca de la relación muy compleja que tenía Salcedo con integrantes de su familia.

Tras el asesinato de su hermana Paola, el defensa sólo se limitó a enviar un mensaje en redes sociales, donde se le ve con la ropa de entrenamiento del Cruz Azul con la leyenda: "Gracias a todos por el apoyo mostrado en estos momentos", sin embargo, después surgieron las versiones de querer salir de la institución donde hizo un gran torneo. / **OMAR KURI**


FOTO: LUIS GARDUÑO

El zagueron tiene futuro incierto como elemento del equipo azul.

EL DATO

ACUSADOS DE EXTORSIÓN

En 2018, el hoy defensa de Cruz Azul Carlos Salcedo demandó a su padre y hermana por presunta extorsión y chantaje.

CALENDARIO AP 24 ligamx

ESTE VIERNES SE REANUDAN LAS ACTIVIDADES EN LA LIGA MX. EL APERTURA 2024 PROMETE GRANDES EMOCIONES CON UNAS ÁGUILAS DEL AMÉRICA QUE VAN CON TODO RUMBO AL TRICAMPEONATO, PERO CRUZ AZUL, CHIVAS, PUMAS, TIGRES, RAYADOS Y 12 EQUIPOS MÁS TRATARÁN DE IMPEDIRLO A TODA COSTA

JORNADA 01 – JULIO

Local		Visitante	Día	Hora	Estadio
Tigres	VS	Necaxa	SAB 06	19:00 horas	Universitario
Puebla	VS	Santos	VIE 05	16:45 horas	Cuauhtémoc
Chivas	VS	Toluca	SAB 06	19:00 horas	Akron
Querétaro	VS	Tijuana	VIE 05	19:00 horas	La Corregidora
Cruz Azul	VS	Mazatlán	SAB 06	21:00 horas	Ciudad de los Deportes
FC Juárez	VS	Atlas	VIE 05	21:10 horas	Olímpico Benito Juárez
Pumas	VS	León	DOM 07	12:00 horas	Olímpico Universitario
Atl. San Luis	VS	América	SAB 06	17:00 horas	Alfonso Lastras
Pachuca	VS	Monterrey	DOM 07	19:06 horas	Hidalgo

JORNADA 02 – JULIO

Local		Visitante	Día	Hora	Estadio
Necaxa	VS	Puebla	SAB 13	17:00 horas	Victoria
América	VS	Querétaro	VIE 12	19:00 horas	Ciudad de los Deportes
León	VS	Pachuca	SAB 13	17:00 horas	Nou Camp
Mazatlán	VS	Atl. San Luis	VIE 12	21:00 horas	El Encanto
Toluca	VS	FC Juárez	SAB 13	19:00 horas	Nemesio Diez
Tijuana	VS	Chivas	VIE 12	21:00 horas	Caliente
Santos	VS	Pumas	SAB 13	19:05 horas	TSM Corona
Atlas	VS	Tigres	VIE 12	21:05 horas	Jalisco
Monterrey	VS	Cruz Azul	SAB 13	21:10 horas	BBVA

JORNADA 06 – AGOSTO / SEPT

Local		Visitante	Día	Hora	Estadio
Chivas	VS	FC Juárez	SAB 31	17:00 horas	Akron
Atl. San Luis	VS	Atlas	VIE 30	19:00 horas	Alfonso Lastras
Monterrey	VS	Toluca	SAB 31	19:00 horas	BBVA
Mazatlán	VS	Puebla	VIE 30	20:00 horas	El Encanto
Cruz Azul	VS	América	SAB 31	21:10 horas	Ciudad de los Deportes
Tijuana	VS	León	VIE 30	21:05 horas	Caliente
Pumas	VS	Tigres	DOM 01	17:00 horas	Olímpico Universitario
Pachuca	VS	Querétaro	SAB 31	17:00 horas	Hidalgo
Santos	VS	Necaxa	DOM 01	19:05 horas	TSM Corona

JORNADA 07 – SEPTIEMBRE

Local		Visitante	Día	Hora	Estadio
Necaxa	VS	Pumas	VIE 13	21:00 horas	Victoria
Puebla	VS	Querétaro	VIE 13	18:00 horas	Cuauhtémoc
Toluca	VS	Tijuana	SAB 14	16:30 horas	Nemesio Diez
Atlas	VS	Pachuca	VIE 13	19:00 horas	Jalisco
América	VS	Chivas	SAB 14	18:30 horas	Ciudad de los Deportes
FC Juárez	VS	Mazatlán	VIE 13	20:00 horas	Olímpico Benito Juárez
León	VS	Cruz Azul	SAB 14	20:35 horas	Nou Camp
Tigres	VS	Atl. San Luis	VIE 13	20:05 horas	Universitario
Santos	VS	Monterrey	DOM 15	19:05 horas	TSM Corona

ELABORACIÓN: STAFF DISEÑO

JORNADA 11 – OCTUBRE

Local		Visitante	Día	Hora	Estadio
Chivas	VS	Atlas	SAB 05	19:00 horas	Akron
Mazatlán	VS	Querétaro	VIE 04	20:00 horas	El Encanto
León	VS	América	SAB 05	19:00 horas	Nou Camp
Tijuana	VS	Pachuca	VIE 04	21:00 horas	Caliente
Toluca	VS	Pumas	SAB 05	21:05 horas	Nemesio Diez
Tigres	VS	Puebla	SAB 05	17:00 horas	Universitario
Cruz Azul	VS	Necaxa	DOM 06	19:00 horas	Ciudad de los Deportes
Atl. San Luis	VS	Monterrey	SAB 05	17:00 horas	Alfonso Lastras
Santos	VS	FC Juárez	DOM 06	20:05 horas	TSM Corona

JORNADA 12 – OCTUBRE

Local		Visitante	Día	Hora	Estadio
Pachuca	VS	Chivas	SAB 19	17:00 horas	Hidalgo
Atlas	VS	Mazatlán	VIE 18	19:00 horas	Jalisco
FC Juárez	VS	León	SAB 19	19:00 horas	Olímpico Benito Juárez
Querétaro	VS	Toluca	VIE 18	19:00 horas	La Corregidora
América	VS	Santos	SAB 19	19:05 horas	Ciudad de los Deportes
Necaxa	VS	Tijuana	VIE 18	21:00 horas	Victoria
Monterrey	VS	Tigres	SAB 19	21:10 horas	BBVA
Puebla	VS	Cruz Azul	VIE 18	21:05 horas	Cuauhtémoc
Pumas	VS	Atl. San Luis	DOM 20	12:00 horas	Olímpico Universitario

JORNADA 13 – OCTUBRE

Local		Visitante	Día	Hora	Estadio
Atl. San Luis	VS	Querétaro	MIÉ 23	19:00 horas	Alfonso Lastras
Chivas	VS	Necaxa	MAR 22	19:00 horas	Akron
Cruz Azul	VS	FC Juárez	MIÉ 23	19:00 horas	Ciudad de los Deportes
Santos	VS	Pachuca	MAR 22	19:00 horas	TSM Corona
Monterrey	VS	Pumas	MIÉ 23	19:00 horas	BBVA
Mazatlán	VS	Tigres	MAR 22	21:00 horas	El Encanto
León	VS	Atlas	MIÉ 23	21:00 horas	Nou Camp
Toluca	VS	Puebla	MAR 22	21:05 horas	Nemesio Diez
Tijuana	VS	América	MIÉ 23	21:05 horas	Caliente

JORNADA 14 – OCTUBRE

Local		Visitante	Día	Hora	Estadio
Tigres	VS	Pachuca	SÁB 26	21:00 horas	Universitario
Santos	VS	Mazatlán	VIE 25	19:00 horas	TSM Corona
Atlas	VS	Tijuana	SÁB 26	21:00 horas	Jalisco
Puebla	VS	Chivas	VIE 25	21:00 horas	Cuauhtémoc
Necaxa	VS	Toluca	DOM 27	18:00 horas	Victoria
León	VS	Querétaro	SÁB 26	17:00 horas	Nou Camp
FC Juárez	VS	Atl. San Luis	DOM 27	18:00 horas	Olímpico Benito Juárez
Pumas	VS	Cruz Azul	SÁB 26	19:00 horas	Olímpico Universitario
América	VS	Monterrey	DOM 27	20:00 horas	Ciudad de los Deportes

FASE FINAL

CLASIFICADOS

1
2
3
4
5
6
7 GANADOR 7 VS 8
8 (PERDEDOR 7° VS 8°) (GANADOR 9° VS 10°)
7
8
9
10

PLAY-IN 20 Y 21 DE NOVIEMBRE
PLAY-IN 2 23 Y 24 DE NOVIEMBRE

CUARTOS DE FINAL / IDA
27, 28 DE NOVIEMBRE

CUARTOS DE FINAL / VUELTA
30 NOVIEMBRE - 1 DICIEMBRE

1 VS 8
2 VS 7
3 VS 6
4 VS 5

SEMIFINALES / IDA
4, 5 DE DICIEMBRE

SEMIFINALES VUELTA
7, 8 DE DICIEMBRE

1 VS 4
2 VS 3

FINAL IDA
12 DE DICIEMBRE

FINAL VUELTA
15 DE DICIEMBRE

1 VS 2

26/29 de diciembre si Pachuca juega la final por su participación en el Mundial de Clubes

JORNADA 03 – JULIO

Local	Visitante	Día	Hora	Estadio
Cruz Azul	Tijuana	MAR 16	21:05 horas	Ciudad de los Deportes
Querétaro	Chivas	MAR 16	19:00 horas	La Corregidora
FC Juárez	Pumas	MIE 17	19:00 horas	Olímpico Benito Juárez
Atlas	Santos	MAR 16	19:00 horas	Jalisco
Toluca	Mazatlán	MIE 17	21:00 horas	Nemesio Diez
Puebla	León	MAR 16	21:00 horas	Cuauhtémoc
Tigres	América	MIE 17	21:00 horas	Universitario
Pachuca	Atl. San Luis	MAR 16	21:00 horas	Hidalgo
Necaxa	Monterrey	DOM 07	21:05 horas	Victoria

JORNADA 04 – JULIO

Local	Visitante	Día	Hora	Estadio
Monterrey	Querétaro	SAB 20	19:00 horas	BBVA
Atl. San Luis	Tijuana	VIE 19	19:00 horas	Alfonso Lastras
FC Juárez	América	SAB 20	21:00 horas	Olímpico Benito Juárez
Puebla	Atlas	VIE 19	21:05 horas	Cuauhtémoc
Cruz Azul	Toluca	SAB 20	21:05 horas	Ciudad de los Deportes
Chivas	Mazatlán	SAB 20	17:00 horas	Akron
Pumas	Pachuca	DOM 21	17:00 horas	Olímpico Universitario
Santos	Tigres	SAB 20	19:00 horas	TSM Corona
León	Necaxa	DOM 21	19:05 horas	Nou Camp

JORNADA 05 – AGOSTO

Local	Visitante	Día	Hora	Estadio
León	Santos	SAB 24	19:00 horas	Nou Camp
Querétaro	Cruz Azul	VIE 23	19:00 horas	La Corregidora
Atlas	Pumas	SAB 24	19:00 horas	Jalisco
Mazatlán	Pachuca	VIE 23	20:00 horas	El Encanto
Tigres	Chivas	SAB 24	21:00 horas	Universitario
Tijuana	Monterrey	VIE 23	21:05 horas	Caliente
América	Puebla	SAB 24	21:05 horas	Ciudad de los Deportes
Necaxa	FC Juárez	SAB 24	17:00 horas	Victoria
Toluca	Atl. San Luis	DOM 25	12:00 horas	Nemesio Diez

JORNADA 08 – SEPTIEMBRE

Local	Visitante	Día	Hora	Estadio
América	Atlas	MAR 17	21:05 horas	Ciudad de los Deportes
Atl. San Luis	Cruz Azul	MAR 17	19:00 horas	Alfonso Lastras
Chivas	León	MIÉ 18	19:00 horas	Akron
Pachuca	Toluca	MAR 17	19:00 horas	Hidalgo
Mazatlán	Necaxa	MIÉ 18	20:00 horas	El Encanto
Pumas	Puebla	MAR 17	19:00 horas	Olímpico Universitario
Monterrey	FC Juárez	MIÉ 18	21:00 horas	BBVA
Querétaro	Tigres	MAR 17	21:00 horas	La Corregidora
Tijuana	Santos	MIÉ 18	21:05 horas	Caliente

JORNADA 09 – SEPTIEMBRE

Local	Visitante	Día	Hora	Estadio
Monterrey	Mazatlán	SÁB 21	19:00 horas	BBVA
Atlas	Querétaro	VIE 20	19:00 horas	Jalisco
Cruz Azul	Chivas	SÁB 21	21:05 horas	Ciudad de los Deportes
Puebla	Pachuca	VIE 20	20:00 horas	Cuauhtémoc
Pumas	Tijuana	DOM 22	17:00 horas	Olímpico Universitario
León	Atl. San Luis	SÁB 21	17:00 horas	Nou Camp
FC Juárez	Tigres	DOM 22	19:00 horas	Olímpico Benito Juárez
Necaxa	América	SÁB 21	19:00 horas	Victoria
Santos	Toluca	DOM 22	19:05 horas	TSM Corona

JORNADA 10 – SEPTIEMBRE

Local	Visitante	Día	Hora	Estadio
Toluca	Atlas	SAB 28	17:00 horas	Nemesio Diez
Puebla	FC Juárez	VIE 27	18:00 horas	Cuauhtémoc
Pachuca	Cruz Azul	SAB 28	19:05 horas	Hidalgo
Querétaro	Necaxa	VIE 27	19:00 horas	La Corregidora
Chivas	Monterrey	SAB 28	21:00 horas	Akron
Tigres	León	VIE 27	20:00 horas	Universitario
Atl. San Luis	Santos	SAB 28	21:10 horas	Alfonso Lastras
Tijuana	Mazatlán	VIE 27	21:05 horas	Caliente
América	Pumas	DOM 29	18:00 horas	Ciudad de los Deportes

JORNADA 15 – NOVIEMBRE

Local	Visitante	Día	Hora	Estadio
Toluca	León	SAB 02	17:00 horas	Nemesio Diez
Querétaro	FC Juárez	VIE 01	19:00 horas	La Corregidora
Chivas	Pumas	SAB 02	19:00 horas	Akron
Mazatlán	América	VIE 01	21:00 horas	El Encanto
Monterrey	Atlas	SAB 02	19:05 horas	BBVA
Tijuana	Tigres	VIE 01	21:05 horas	Caliente
Pachuca	Necaxa	SAB 02	21:00 horas	Hidalgo
Atl. San Luis	Puebla	SAB 02	17:00 horas	Alfonso Lastras
Cruz Azul	Santos	SAB 02	21:10 horas	Ciudad de los Deportes

JORNADA 16 – NOVIEMBRE

Local	Visitante	Día	Hora	Estadio
Tigres	Toluca	MIÉ 06	19:00 horas	Universitario
León	Mazatlán	MAR 05	19:00 horas	Nou Camp
Necaxa	Atl. San Luis	MIÉ 06	19:00 horas	Victoria
Pumas	Querétaro	MAR 05	19:00 horas	Olímpico Universitario
América	Pachuca	MIÉ 06	19:00 horas	Ciudad de los Deportes
Puebla	Monterrey	MAR 05	19:00 horas	Cuauhtémoc
FC Juárez	Tijuana	MIÉ 06	21:00 horas	Olímpico Benito Juárez
Santos	Chivas	MAR 05	21:05 horas	TSM Corona
Atlas	Cruz Azul	MIÉ 06	21:05 horas	Jalisco

JORNADA 17 – NOVIEMBRE

Local	Visitante	Día	Hora	Estadio
Toluca	América	SÁB 09	19:00 horas	Nemesio Diez
Querétaro	Santos	VIE 08	19:00 horas	La Corregidora
Cruz Azul	Tigres	SÁB 09	21:00 horas	Ciudad de los Deportes
Mazatlán	Pumas	VIE 08	21:00 horas	El Encanto
Necaxa	Atlas	DOM 10	17:00 horas	Victoria
Chivas	Atl. San Luis	SÁB 09	17:00 horas	Akron
Monterrey	León	DOM 10	19:00 horas	BBVA
Pachuca	FC Juárez	SÁB 09	19:00 horas	Hidalgo
Tijuana	Puebla	DOM 10	21:00 horas	Caliente

Jesús Martínez aseguró que Jimmy Lozano sigue al frente de la Selección.

FOTO: OSWALDO FIGUEROA

JESÚS MARTÍNEZ DETALLÓ EL APOYO

Respaldo total para Lozano

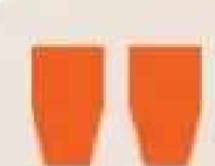
EL ESTRATEGA CUENTA CON MARCA DE 20 VICTORIAS, CUATRO EMPATES Y SIETE DERROTAS CON EL TRICOLOR

POR **OMAR KURI**

La Selección Mexicana vive uno de sus peores presentes después de que fueran eliminados de la Copa América 2024. Sin embargo, Jesús Martínez, dueño de Pachuca, respaldó el proyecto de Lozano al frente del combinado nacional, aunque esperan su reporte tras la eliminación en el certamen que se llevó a cabo en los Estados Unidos.

"Jimmy debe hacer una presentación en dos semanas junto con su cuerpo técnico. Para mí, Lozano sigue siendo un elemento valioso al ser alguien muy preparado y metódico, pienso que tenemos que apoyarlo con gente de experiencia para poder llevar adelante este proyecto que fue creado por Ivar, Duilio y Juan Carlos. Nosotros, como siempre, vamos a apoyar al técnico que esté al frente y más porque es mexicano", señaló.

Además, Martínez aseguró que dentro de la Asamblea de Dueños de la Liga MX no se habló sobre un posible sucesor de el técnico nacional Jaime Lozano,"En lo absoluto se tocó el tema de Almada, hoy en día tiene contrato con nosotros, pero no solo por ser Guillermo Almada o el técnico que se encuentre en León, será el entrenador de México siempre que mi país requiera algo de Grupo Pachuca, pues siempre vamos a apoyarlos".



Para mí, Lozano sigue siendo un elemento valioso al ser alguien muy preparado y metódico, pienso que tenemos que apoyarlo con gente de experiencia para poder llevar adelante este proyecto"

JESÚS MARTÍNEZ
DUEÑO DEL PACHUCA

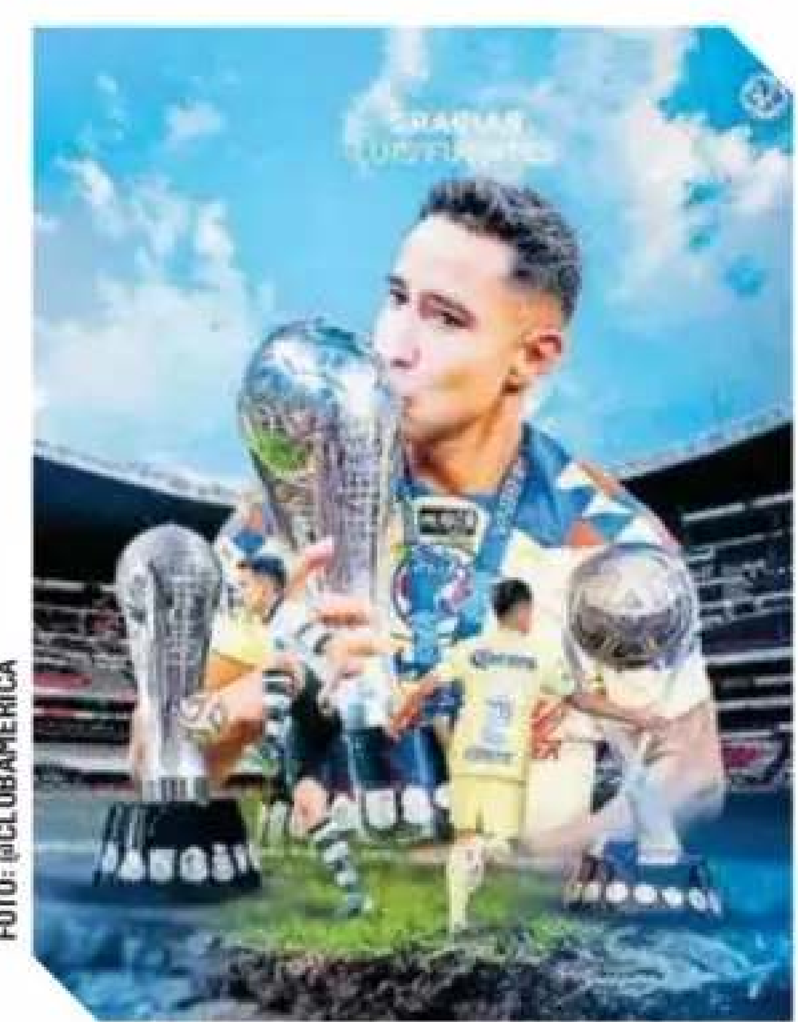


FOTO: @CLUBAMERICA

El bicampeón de la Liga MX despidió en redes a Luis Fuentes.

PARTIDA

Luis Fuentes sale del club América

Otro adiós en el club América. Después de más de tres años y casi 150 partidos, las Águilas se despidieron de Luis Fuentes, quien ya no entró en planes de la institución y su contrato ya no fue renovado por más tiempo.

El club azulcrema lo despidió a través de sus redes sociales a dos días de su debut en el Clausura 2024 y después de ni siquiera formar parte del viaje del equipo a Estados Unidos.

"Muchas gracias por haber defendido nuestros colores, Luis Fuentes ¡El mejor de los éxitos en tus futuros proyectos, Bicampeón!", escribió en cuenta oficial, acompañado de un video donde se mezclaron los mejores momentos del jugador de 37 años y algunas declaraciones antes de su partida. / RUBÉN BERISTÁIN

El ascenso sí va continuar

El ascenso y descenso se ha convertido en una novela dentro del futbol mexicano, pues desde su desaparición algunos equipos han buscado su pase a la Primera División. Sin embargo, las reglas impuestas por la Federación Mexicana de Futbol han ocasionado que clubes como Atlante, Leones Negros, Dorados, entre otros no hayan podido contar con la oportunidad para jugar en la máxima categoría del futbol mexicano.



FOTO: OSWALDO FIGUEROA

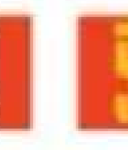
Atlante sigue buscando subir de nuevo al máximo circuito y al parecer eso podrá ser posible.

A pesar de dicha negativa sobre el ascenso y descenso, Jesús Martínez, dueño de los Tuzos de Pachuca, confirmó que sí existirá la posibilidad para que algún equipo de la Liga de Expansión pueda ascender, aunque éste mismo será por medio de otro sistema.

"El ascenso sí puede haber, pero será con otro sistema, el fondo lo está exigiendo para así proteger su inversión que tendrá en los equipos. Afortunadamente, clubes como Atlante, Leones Negros, Morelia o todas esas plazas históricas pueden entrar, pero será con el sistema de que deberán pagar esa franquicia para estar en la Primera División y eso está claro", mencionó Jesús Martínez en el evento Sports Summit México 2024.

La desaparición del ascenso en la Liga MX se produjo oficialmente en 2020, lo que generó un cambio significativo en la estructura tradicional del futbol mexicano. Esta decisión fue tomada por la Federación Mexicana de Futbol (FMF) y los dueños de los equipos participantes en la Liga MX. Se citaron varias razones principales para eliminar el sistema de ascenso y descenso entre la primera división y el Ascenso MX, ahora conocida como Liga de Expansión. / OMAR KURI

CON PODER NIGERIANO, Y DOBLETE DE CHARLYN CORRAL, LAS TUZAS INICIARON CON TODO


NECAXA 0 - 5 PACHUCA

ARRANCA BIEN LA LIGA MX FEMENIL

Pachuca goleó a las Centellas

POR **RUBÉN BERISTÁIN**

Fue un arranque bastante sencillo y poderoso. Las Tuzas inauguraron el Apertura 2024 de la Liga MX Femenil con victoria a domicilio sobre las Centellas de Necaxa, con doblete de Charlyn Corral y dos goles de sus jugadoras nigerianas: 0-5, final.

El poderío africano de las Tuzas explotó en Aguascalientes. No habían transcurrido ni cuatro minutos y el marcador se movió a favor de la visita. Fue gracias a un error de la portera Valeria Martínez, quien dejó un rechace en el área y la delantera Chinwendu Ihezuo no desaprovechó y la mandó directo a la red.

El dominio fue total de Pachuca y el segundo festejo no tardó. Ahora fue un centro de la nigeriana Ohale Osinache que la arquera rojiblanca no supo sujetarlo y cayó dentro. Una equivocación más de la futbolista que influyó directamente en el resultado parcial.



Las abejas africanas se manifestaron este jueves en Aguascalientes.

FOTO: @TUZOSFEMENIL

91 GOLES DE CORRAL CON LAS TUZAS DEL PACHUCA EN LA LIGA MX FEMENIL

Después llegó la bronca. Una serie de empujones terminó con las expulsiones de Fuentes y Ihezuo, que dejó con una menos a ambos equipos. Situación que fue aprovechada por las hidalguenses, que cerca del final del primer tiempo marcaron uno más, luego del centro preciso de Soto y la definición perfecta de la goleadora Charlyn Corral.

En el complemento, las Centellas rojiblancas nunca reaccionaron y en cambio se sentía que el cuarto gol llegaría en cualquier momento, aunque tuvieron que pasar casi 35 minutos.

LA FIESTA SIGUIÓ

Fue en un tiro de esquina que Daniela Flores cazó y envió la redonda al fondo. Mientras que Charlyn Corral, de último minuto, realizó una gran jugada personal y marcó su doblete.

Pachuca Femenil inauguró el Apertura 2024 con goleada sobre Necaxa y de esa forma comenzó su andar con el pie derecho y pinta para ser nuevamente protagonista en el certamen.

OTRO RESULTADO




FC JUÁREZ 0 - 1 CHIVAS

MÉXICO ENFRENTARÁ A PUERTO RICO EN SEMIFINALES

VENCIÓ A COSTA DE MARFIL EN UN PARTIDO MUY COMPLETO; EL SUEÑO DE JO AÚN ES POSIBLE

Sigue con mucha cuerda

EQUIPOS	1	2	3	4	F
COSTA DE MARFIL	25	21	23	12	81
MÉXICO	22	22	24	24	92

POR **JOSÉ ÁNGEL RUEDA**

La selección mexicana de basquetbol mantiene con vida sus opciones de clasificar a los Juegos Olímpicos de París 2024. Fiel a la esencia de los "12 guerreros", los mexicanos ofrecieron un gran partido ante Costa de Marfil para registrar su primera victoria 92-81 en el Preolímpico de la especialidad y avanzar a las semifinales del torneo.

El dicho dice: uno por ciento de probabilidades, 99 por ciento de fe. A eso se aferra el equipo mexicano para buscar su boleto a los Juegos Olímpicos de París 2024. Aunque el panorama luce complicado, México cumplió con el objetivo de ganar al menos un partido en la fase de grupos para avanzar a la ronda de eliminación directa, donde enfrentará a Puerto Rico, un rival que los guerreros conocen bien.

Los 12 guerreros se levantaron tras la caída ante la poderosa Lituania y mostraron su mejor cara ante Costa de Marfil, un equipo complicado que llegaba al torneo como campeón de África y con el poderío físico de su lado.

Pero el equipo dirigido por Omar Quintero tiene mucho corazón, y eso bastó para que México se llevara la victoria con un partido muy completo. A pesar de que los tres primeros cuartos fueron muy parejos, incluso con Costa de Marfil al frente en el marcador al terminar la primera mitad con un resultado parcial de 46-44, los 12 guerreros brillaron en el cuarto cuarto para duplicar la producción de sus rivales. Los Tricolores incluso evitaron el sufrimiento de los últimos y cerraron con holgura el partido.

Como siempre, fue Paul Stoll el gran líder del equipo. El mexicano finalizó el encuentro con una producción de 23 puntos, cinco rebotes y 11 asistencias. También brilló Josh Ibarra con 22 puntos, 11 rebotes y tres asistencias. Fabián Jaimes fue otros de los basquetbolistas destacados al registrar 15 puntos, 12 rebotes y tres asistencias. Entre el caudal de buenas noticias que dio la quinteta mexicana está la participación de Karim López, una de las jóvenes figuras del básquetbol nacional. El jugador de 17 años dio aire a su equipo para imponer una cosecha de 12 puntos, tres rebotes y dos asistencias.



FOTOS: AFP

48 AÑOS TIENE MÉXICO SIN ASISTIR A UNOS JUEGOS OLÍMPICOS

Paul Stoll fue el mexicano que mejor actuación logró en este encuentro que hace soñar a la quinteta mexicana.

¿QUÉ NECESITA MÉXICO PARA CLASIFICAR A PARÍS 2024?

La victoria de México ante Costa de Marfil le permitió clasificar a las semifinales del Preolímpico. A pesar de que dieron un paso importante, el camino para los Juegos Olímpicos de París 2024 aún es largo. La única forma de que los 12 guerreros consigan el único boleto que otorga el grupo es superar los dos juegos restantes, es decir, ganar en semifinales y una eventual final.

¿CUÁNDO FUE LA ÚLTIMA VEZ QUE COMPITIÓ EN UNOS JUEGOS OLÍMPICOS?

El equipo dirigido por el entrenador Omar Quintero busca volver a unos Juegos Olímpicos por primera vez en casi 50 años. La última vez que México participó en una justa veraniega fue en la edición de Montreal 1976. El país tiene un pasado glorioso en esta disciplina, sobre todo en la década de los treinta y los cuarenta. En Berlín 1936, el equipo ganó la medalla de bronce, mientras que en Londres 1948 se quedó a un paso del podio, al culminar en cuarto lugar.



Moisés Andriassi celebra de esta forma el triunfo de los 12 Guerreros.

Líderes de ambos equipos





PAUL STOLL

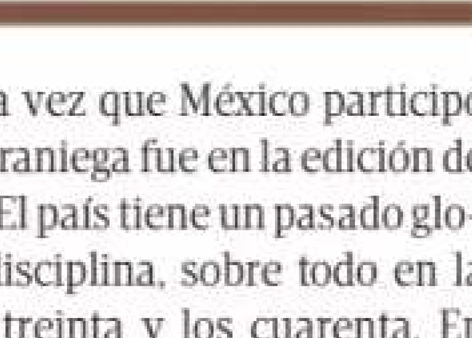
PUNTOS: 25 | REBOTES: 5 | ASIST: 11





VAFESSA FOFANA

PUNTOS: 16 | REBOTES: 8 | ASIST: 3



México no tendrá tenistas en París

La lista definitiva de tenistas que participarán en la justa olímpica de París 2024 quedó cerrada, y México está fuera de la justa, pues ninguna raqueta nacional aparece registrada.

La Federación Internacional de Tenis (ITF) hizo público el listado con todos los inscritos a los Juegos Olímpicos, y entre ellos destaca la presencia de Iga Swiatek, *Coco* Gauff, Elena Rybakina, Jannik Sinner, Carlos Alcaraz, Novak Djokovic y Rafael Nadal y ningún mexicano.

En los dobles destaca la estrella española Marcell Granollers el australiano Matthew Ebden y los españoles Carlos Alcaraz y Rafael Nadal.

Del lado del cuadro femenino destaca la ausencia de la belga número uno del mundo Elise Mertens. Mientras que Estados Unidos muestra una de las duplas más fuertes con Jessica Pegula y Coci Gauff.

Al día del corte de la clasificación, que fue justo cuando terminó Roland Garros, ningún mexicano consiguió clasificarse.

El doblista Santiago González fue el más cercano, pues al día del corte era 12 en el ranking de dobles. Por otro lado, tanto Giuliana Olmo como Renata Zarazúa se quedaron lejos por varias posiciones, pues Rena era 97 en los singles y *Gugu* estaba más allá de la posición 20.

La ausencia en París 2024 resulta un fracaso para el tenis mexicano, pues en los últimos dos ciclos, tanto en Río 2016 como en Tokio 2020, México había tenido representantes. / **KAREN MORÁN**

EL DATO

FIN A LA RACHA

En Río, México tuvo a Santiago González y Miguel Ángel Reyes, y en Tokio estuvieron Giuliana Olmos y Renata Zarazúa.

FOTO: @SUZUKI_MEX

Santiago González fue el tenista más cercano a un lugar, pero al final, no lo consiguió.

MOMENTOS DE TERROR SE VIVIERON EN LA VILLA OLÍMPICA, UN DÍA TRISTE EN LA HISTORIA DE LA JUSTA

POR **JUAN ANTONIO DÁVALOS**

JO DE MÚNICH EN 1972

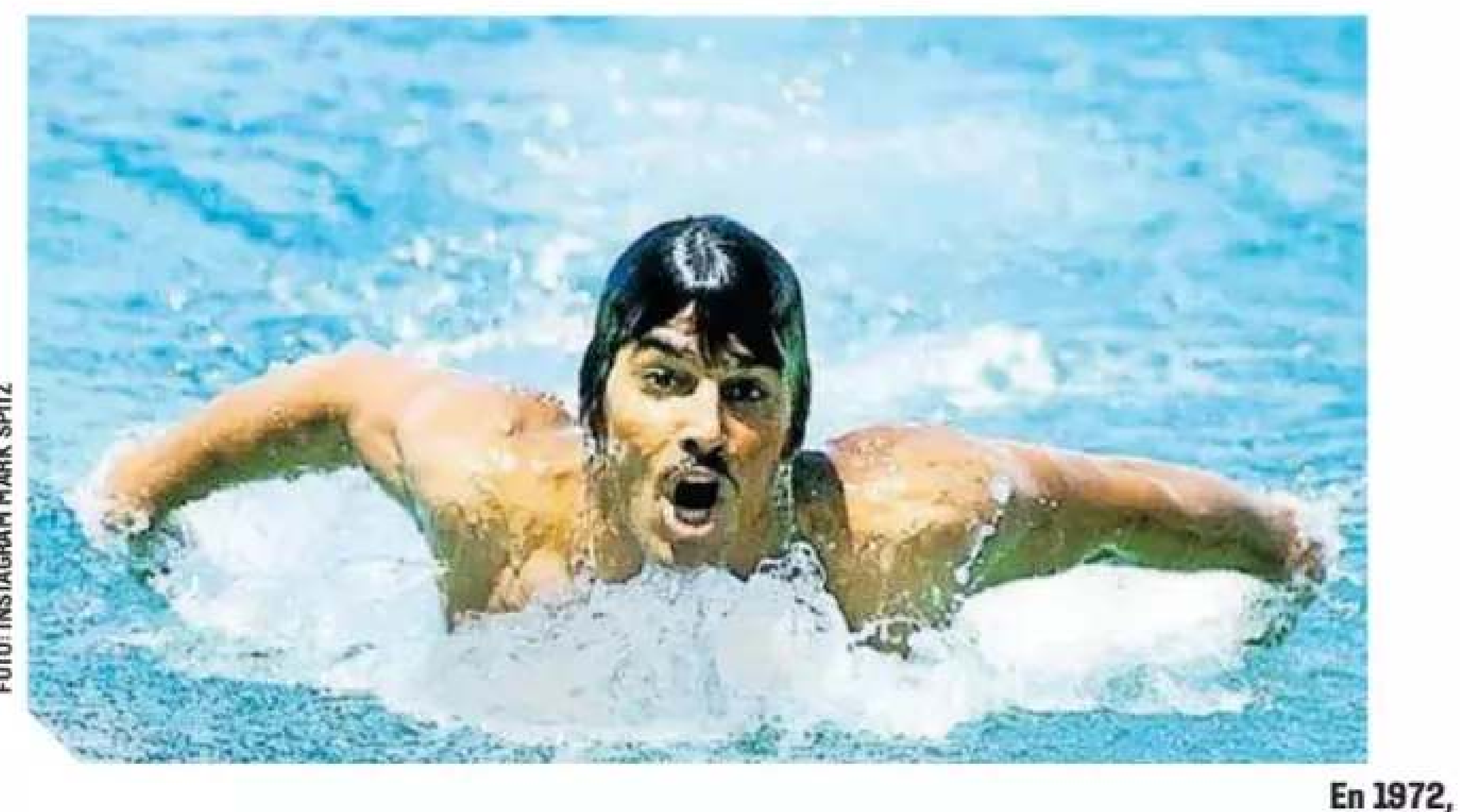
Se mancharon con sangre

El mundo y el olimpismo se vistieron de luto durante los Juegos Olímpicos de Múnich 1972. Un grupo terrorista acabó con la vida de varios deportistas y los organizadores tomaron la decisión de suspender el evento por espacio de 21 horas.

Ocho integrantes de la organización criminal palestina conocida como "Septiembre Negro" irrumpieron en la Villa Olímpica, asesinaron a dos deportistas y mantuvieron rehenes a nueve atletas y a dos entrenadores, todos de origen israelí.

Para liberarlos, su principal exigencia era que dejaran libres a 200 prisioneros palestinos que fueron capturados en Israel. No hubo un acuerdo en las negociaciones y hubo una masacre que terminó con la vida de deportistas y terroristas.

Tres integrantes del grupo criminal lograron sobrevivir. Fueron identificados como Adnan Al-Gashey, Jamal Al-Gashey y Mohammed Safady. A pesar de que los detuvieron, al poco tiempo fueron liberados porque otro grupo terrorista secuestró un avión de la aerolínea alemana Lufthansa y una de sus exigencias era que los dejaran salir de prisión.


FOTO: INSTAGRAM MARK SPITZ

En 1972, Mark Spitz consiguió siete medallas de oro en natación.

Crónicas de la época señalan que a las 04:25 horas, gracias a una llave maestra, pudieron ingresar a los cuartos y aunque tuvieron resistencia por parte de un grupo de atletas, los lograron someter.

A pesar de lo ocurrido, los Juegos siguieron con total normalidad, después de ser suspendidos algunas horas, aunque muchos atletas abandonaron la villa olímpica por el temor de que se diera otro acto terrorista.

Si bien es cierto las autoridades estuvieron en negociaciones constantes con los terroristas, nunca hubo un acuerdo y montaron un operativo para intentar rescatar a los rehenes. El acto acabó con masacre ya que murieron 11 integrantes del Comité Olímpico de Israel y un oficial de la policía de Alemania Occidental. También perdieron la vida cinco de los ocho terroristas.

En septiembre de 2017, los entonces presidentes de Alemania e Israel, Frank-Walter Steinmeier y Reuven Rivlin, inauguraron un monumento conmemorativo de los 11 atletas y entrenadores israelíes y un agente de policía de Alemania occidental también acaecido. En el Parque Olímpico se colocó una placa con todos los nombres de los fallecidos. En el lugar estuvieron presentes sus famiiares.

EL DATO

HISTÓRICO

Durante esos Juegos, la URSS venció a Estados Unidos en la final de baloncesto (51-50) con una canasta de último segundo.



FOTO: WBCBOXING.COM

SPORTS SUMMIT

Destacó nivel de boxeo femenil

El boxeo se ha convertido en uno de los deportes con mayor crecimiento en México no solo en la rama varonil, sino también en la femenil, pues han existido grandes pugilistas como en el caso de Jackie Nava, Mariana Juárez, Ana María Guerrera Torres, entre otras, que han conseguido éxitos individuales y colectivos para nuestro país.

Durante el evento Sports Summit México 2024, Mauricio Sulaimán, presidente del WBC, confesó que en México existen mujeres que han puesto al país en lo más alto.

"El boxeo era ilegal en México, pero se hizo una gran labor hasta que en 1999 fue que se legalizó el boxeo en México, Jackie Nava se convirtió en la primera mujer campeona del Consejo Mundial de Boxeo y de ahí en fuera salieron grandes boxeadoras no solo a nivel nacional sino también de otros países que hoy en día ganan arriba del millón de dólares", confesó. / OMAR KURI

POR MOTIVOS DE RACISMO

KO a Ryan García

EL WBC EXPULSÓ AL BOXEADOR DE CUALQUIER ACTIVIDAD RELACIONADA AL ORGANISMO BOXÍSTICO

REDACCIÓN

El Consejo Mundial de Boxeo (WBC), a través de su presidente Mauricio Sulaimán, expulsó de cualquier actividad relacionada con el organismo al boxeador Ryan García.

El boxeador californiano, de 25 años de edad, ha estado en diversas ocasiones envuelto en fuertes polémicas dentro y fuera del ring y ahora pudo haber discriminado a una raza y una religión, por lo que el dirigente boxístico usó sus redes sociales para expulsarlo, al aseverar que el organismo que encabeza "rechaza cualquier forma de discriminación".

"En ejercicio de mi autoridad como presidente del WBC, por la presente expulso a Ryan García de cualquier actividad con nuestra organización. Rechazamos cualquier forma de discriminación. Temo por el bienestar de Ryan, ya que ha rechazado múltiples intentos de nuestra ayuda con la evaluación de salud mental y abuso de sustancias y tratamiento", escribió Sulaimán Saldívar en redes sociales.

Ryan ha estado involucrado en el uso de sustancias prohibidas para mejorar su rendimiento, siendo un peleador poco comprometido con el boxeo, pues sus conductas han dejado mucho que desear.

Justo en su más reciente pelea contra Devin Haney, el 20 de abril pasado, se pasó del tonelaje requerido -140 libras-, arrojando después positivo en una prueba que se le aplicó, además de recibir una multa de diez mil dólares por parte de la Comisión Atlética de Nueva York y aunque esa noche había vencido a Haney, tras este doping positivo, el resultado pasó a ser declarado como No Contest (NC).

En días anteriores, el propio Mauricio Sulaimán había mostrado toda su voluntad en ayudar a Ryan a salir de estos problemas por los que pasa, ya no como peleador, sino como un ser humano, pero no tuvo la respuesta esperada; García suma 26 peleas, de las cuales 24 son triunfos.



FOTO: SUMIO YAMADA

Ryan García, en su pelea más reciente ante Devin Haney, en abril pasado.

26 PELEAS SUMA COMO PROFESIONAL, CON UNA DERROTA Y UN NC



FOTO: RAMÓN ROMERO

Los amantes a la Fórmula 1 podrán ver el Gran Premio desde el nuevo estadio GNP.

43,500
PESOS CUESTAN LOS BOLETOS PARA LA F1 EN LA ZONA DEL ESTADIO GNP

8
DE JULIO, LA FECHA EN QUE SE PONDRÁN A LA VENTA LAS ENTRADAS

PRECIOS EXORBITANTES

Nuevas localidades

POR **JUAN ANTONIO DÁVALOS**

EL COMITÉ ORGANIZADOR ABRIÓ VENTA DE BOLETOS PARA EL GP DE MÉXICO 2024 EN EL ESTADIO GNP

El Comité Organizador del Gran Premio de México de la Fórmula 1 informó que se pusieron a la venta nuevas localidades para el evento automovilístico que se disputará el próximo 27 de octubre en el Autódromo de los Hermanos Rodríguez.

Las entradas se encuentran en la zona del estadio GNP, que anteriormente se conocía como Foro Sol "el cual recientemente remodeló sus instalaciones para ofrecer a los asistentes una mejor experiencia de entretenimiento y seguir siendo uno de los mejores recintos del mundo", se informó en el comunicado.

"El renovado Estadio GNP presenta mejoras en sus instalaciones en rubros como mejores pantallas, iluminación y asientos más cómodos en busca de mejorar la experiencia de entretenimiento que se vivirá en el México GP 2024", se agregó en el documento que envió el Comité Organizador del Gran Premio.

Los boletos que estarán disponibles tanto en la zona gris como café en Boxes Oro Sur y Boxes Oro Norte tienen un costo de 43 mil 500 pesos.

"Las nuevas localidades estarán disponibles a partir del 8 de julio a las 11:00 horas, en el portal de Ticketmaster.com.mx. Será una venta general abierta al público, con una disponibilidad limitada de asientos", agrega el documento.

Los organizadores informaron que los aficionados que compren las entradas tendrán derecho de acceso con butaca de respaldos; servicio de alimento y bebidas de 9 de la mañana a las 6 de la tarde (horario sujeto a cambios sin previo aviso) los tres días del evento, además de baños exclusivo de la zona.

Esta es la segunda novedad que presentará el evento que ha sido de los más galardonados por la Fórmula 1 en los últimos años. La primera fue que todas las entradas serán digitales, con el fin de que sea "más sencillo, eficiente y seguro el ingreso al inmueble ya que presentan altos estándares de seguridad al contar con barras dinámicas que cambian constantemente para evitar su falsificación".

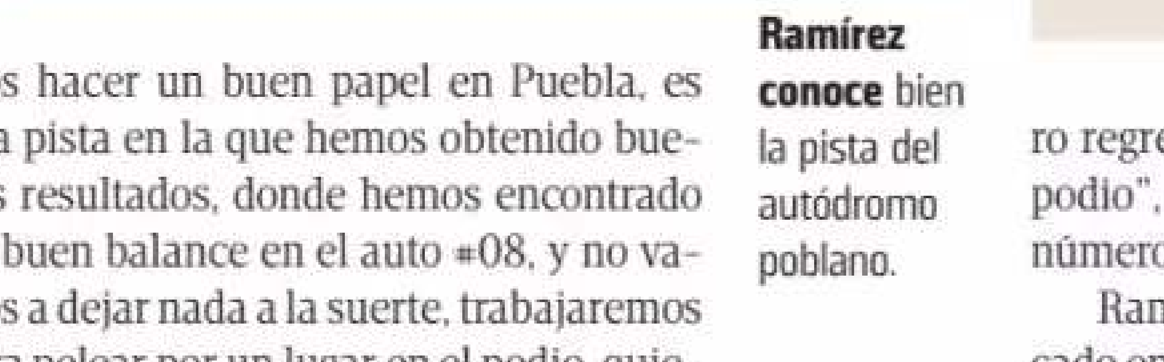
A pelear por los puntos en Puebla

José Luis Ramírez y Gerardo *Chispa* Rodríguez, integrantes del equipo Ramírez Racing se reportan en óptimas condiciones para enfrentar el circuito del Autódromo Miguel E. Abed, en Amozoc, Puebla, que recibe la sexta fecha de la NASCAR México Series y séptima cita del año de las Trucks México Series, campeonatos donde ambos llegan con ganas de pelear por los puntos.



FOTO: NASCAR MÉXICO

Ramírez conoce bien la pista del autódromo poblano.



"Hemos estado trabajando muy duro en el auto en las últimas semanas, queremos hacer un buen papel en Puebla, es una pista en la que hemos obtenido buenos resultados, donde hemos encontrado un buen balance en el auto #08, y no vamos a dejar nada a la suerte, trabajaremos para pelear por un lugar en el podio, quiero regresar a casa contento tras visitar el podio", dijo José Luis Ramírez, del auto número 08.

> Puebla es una pista en la que hemos obtenido buenos resultados, donde hemos encontrado un buen balance en el auto"
>
> JOSÉ LUIS RAMÍREZ
> PILOTO NASCAR

Ramírez dijo que se encuentra enfocado en obtener un buen resultado y retomar la senda de la victoria que este año se le he negado, situación que espera darle la vuelta en Puebla para conseguir la mayor cantidad de puntos que lo ayuden a mejorar su posición general.

Tanto José Luis, como todos los integrantes del equipo Ramírez Racing, se han caracterizado por ser altamente competitivos y, por lo tanto, otro de sus objetivos es meterse en zona de playoffs y es por eso que han detallado al máximo la puesta a punto del auto para vencer el complejo pero divertido trazado poblano.

Por otro lado, el equipo se encuentra en una posición estratégica en la categoría Trucks México Series, en la que su piloto, Gerardo Rodríguez, en la camioneta #08 está en la quinta posición general con 212 puntos, a tan solo 34 de la cima. / REDACCIÓN

CINCINNATI SACÓ LA ESCOBA

Sufren barrida a domicilio

LOS YANKEES NO GANAN UNA SERIE DESDE HACE CASI UN MES SUFRIENDO SU PITCHEO ABRIDOR Y RELEVO

ENTRADA	1	2	3	4	5	6	7	8	9	C	H	E
CINCINNATI (42-45)	0	1	1	0	3	0	3	0	0	8	9	0
NY YANKEES (54-35)	0	0	0	0	2	0	2	0	0	4	7	2

PG: F. MONTAS (4-6); PD: M. STROMAN (7-4)

Aaron Judge reacciona a uno de los dos ponches que sufrió en el duelo de ayer ante el pitcheo de los Reds.

FOTO: AFP

REDACCIÓN

Los New York Yankees fueron barridos a domicilio por los Cincinnati Reds al vencerlos 8-4 en Yankee Stadium, alargándose el mal paso de los neoyorquinos antes del cierre de la primera vuelta de la temporada.

El martes, los Reds se impusieron 5-4; ayer lo hicieron por pizarra de 3-2 y hoy con un margen más amplio superaron al abridor de los Bombarderos del Bronx, Marcus Stroman (7-4), quien cargó con el descalabro, en una labor de cinco entradas, en las que recibió el mismo número de carreras, distribuidas en tres cuadrangulares, uno de ellos de tres rayitas, cedió dos boletos y ponchó a seis rivales.

Los neoyorquinos también dispararon tres vuelacercas, pero de poco sirvieron, pues también el bateo de Cincinnati castigó al relevo al hacerle dos carreras a Tim Hill y una rayita más a Jake Cousins.

A la ofensiva, Aaron Judge, líder en el departamento de jonrones en la Liga Americana, se fue de 4-0 con dos ponches incluidos, el mexicano Alex Verdugo se fue de 4-3, mientras que el más productivo fue el dominicano Juan Soto al disparar jonrón de dos carreras.

La victoria se la apuntó el dominicano Frankie Montas (4-6), al mantenerse en la loma cinco innings, aceptó dos carreras, regaló tres boletos y abanicó a cuatro.

La novena dirigida por el timonel Aaron Boone está sumida en una crisis de resultados, al sumar 13 derrotas en sus últimos 18 compromisos, ganando su última serie entre el 10 y el 13 de junio a los Kansas City Royals, al imponerse en 3 de los 4 juegos que disputaron.

Después cayeron con Boston Red Sox en una serie de tres juegos (2-1), lo mismo con Baltimore Orioles y Atlanta Braves; contra los Mets fueron barridos en dos juegos; ante Toronto Blue Jays igualaron en una serie de cuatro juegos y en esta semana recrudecieron su crisis ante los Reds al ser barridos.

Ante esta racha de resultados perdieron la cima de la División Este de la Liga Americana al ocuparla ahora Baltimore, aunque también si en este momento terminara la campaña regular, estarían clasificados a la postemporada vía wild card.

Los Yankees marchan en la segunda posición del Este del Joven Circuito con marca de 54-35, mientras que los Reds tienen registro de 42-45, terceros en la División Central de la Liga Nacional.

SUS ÚLTIMAS SEIS SERIES

Yankees	1-2	Boston
Baltimore	2-1	Yankees
Atlanta	2-1	Yankees
Yankees	0-2	Mets
Yankees	2-2	Toronto
Cincinnati	3-0	Yankees

2

JUEGOS DE DIFERENCIA LOS SEPARAN DEL LÍDER DIVISIONAL, BALTIMORE

EL DATO

CONTRA RED SOX

A partir de hoy, Yankees recibirá a Boston; por Red Sox abrirá Tanner Houck (7-6), por New York lo hará Néstor Cortés (4-7).



HOUSTON (45-42)



5

3



TORONTO (39-48)

EN LA ENTRADA INICIAL

Kirk produjo carrera

Toronto.– El mexicano Alejandro Kirk, de los Blue Jays, produjo una carrera en la derrota de los Azulejos 5-3 ante los Astros en Rogers Centre.

Apenas en el cierre de la primera entrada, el tijuanense pegó doblete que llevó a la registradora a Davis Schneider, igualando en ese momento la pizarra a tres carreras.

En la parte alta de la quinta y séptima entrada, los visitantes anotaron una rayita en cada inning para poner la pizarra a su favor 5-3 y llevarse la victoria, además de la serie 3-1 que arrancó desde el lunes. / REDACCIÓN



FOTO: AFP

MÁS RESULTADOS

NY Mets	0-1	Washington
San Luis	3-2	Pittsburgh
Boston	6-5	Miami
White Sox	4-8	Cleveland
Detroit	3-12	Minnesota
Philadelphia	2-10	Cubs
San Diego	3-1	Texas
LA Angels	0-5	Oakland
Baltimore	3-7	Seattle
San Francisco	4-2	Atlanta
Milwaukee	3-4	Colorado

SU NOMBRE NO TIENE BARRERAS

"Así como gané lo defenderé"

ATLANTIS JR PODRÍA CONCEDER LA REVANCHA A KYLE FLETCHER POR EL ROH WORLD TV CHAMPIONSHIP

POR **YAEL RUEDA**

Atlantis Jr confirmó su gran nivel y su intención de convertirse en una estrella mundial el fin de semana pasado, cuando derrotó a Kyle Fletcher para convertirse en el nuevo ROH World Television Championship. Tras el gran logro, el joven luchador dio sus primeras impresiones y aseguró que buscará darle brillo a su oro, incluso podría concederle una revancha al ex monarca.

"No voy a defraudar a ningún mexicano, así como lo gané lo voy a defender y demostré que estoy apto para grandes cosas y representar a mi México, al CMLL que siempre confío en mí", declaró con emoción en el programa CMLL Informa.

"Si tengo una revancha con él yo encantado de la vida, entonces a seguirnos preparando, las oportunidades siguen llegando, es un gran luchador", agregó.

El príncipe de los mares compartió que quiere seguir con enfrentamientos ante los grandes talentos de todo el mundo.

"Muchas veces lo he dicho, quiero que el nombre de Atlantis Jr no tenga barreras. Aquí en México me he enfrentado a lo mejor, ahora quiero más experiencia a nivel internacional, y enfrentarme a grandes leyendas de japón, a lo mejor en Estados Unidos... He crecido muchísimo, entonces estoy súper contento con lo que he hecho", dijo.

Ahora solo queda motivación para Atlantis Jr, quien aceptó que debe aprovechar las alianzas del Consejo Mundial de Lucha Libre con otras empresas.



Atlantis Jr.

EL HEREDERO DE LA ATLÁNTIDA

Bando: **Técnico**
Llave: **La Atlántida**
Peso: **87 kg**
Estatura: **1.82 metros**
Lugar de nacimiento: **Ciudad de México**
Profesores: **Ringo Mendoza, Franco Colombo y Último Guerrero**

DRAGON LEE, OTRO MONARCA

Además de Atlantis Jr, el único mexicano que logró hacerse con el ROH World Television Championship fue otro egresado de las filas del Consejo Mundial de Lucha Libre.

Dragon Lee, quien actualmente lucha en la WWE se convirtió en monarca de ese cetro en julio del 2021 y lo perdió en noviembre de ese mismo año ante Dalton Castle.



FOTO: ARCHIVO ESTO

El joven gladiador ha sostenido duras batallas en el ensogado.



FOTO: CORTESÍA WBO

FIESTA DE CAMPEONES

Divino Espinoza puso el sabor en la Isla

El mexicano Rafael Espinoza, campeón de peso pluma de la Organización Mundial de Boxeo (WBO), fue el invitado de honor en la Fiesta de Campeones que se realizó en Arecibo, Puerto Rico, y mostró una de sus cualidades al pedir el micrófono y cantar varias canciones de regional mexicano con el mariachi acompañándolo y su cinturón.

Cada 4 de julio, la WBO honra a sus leyendas, campeones y prospectos en Arecibo, ahora acompañados por el *Divino* Espinoza, que deleitó a los asistentes con su voz al ser el canto una de sus pasiones, gusto que empezó desde temprana edad.

Entre los asistentes estuvieron Samuel Serrano, Félix Tito Trinidad, Wilfredo Gómez, Iván Calderón, Román Martínez, John John Molina, Daniel Jiménez, Alfredo Escalera, Juan Laporte, Alex Sánchez y Rafael del Valle. / **OSIRIS MÉNDEZ**

ENTRE UNA LLEGADA MASIVA

Pedaleó a fondo

DYLAN GROENEWEGEN BRINDA POR SU VICTORIA EN LA SEXTA ETAPA DEL TOUR; POGACAR MANDA DE AMARILLO



FOTO: AFP

El ciclista neerlandés celebra su triunfo sobre el podio.

AFP

Dijon, Francia.- Equipado con unas gafas con protección para la nariz, el ciclista neerlandés Dylan Groenewegen ganó al esprint la sexta etapa del Tour de Francia, en Dijon, en la que el líder Tadej Pogacar se llevó un susto por los abanicos.

En la meta, el ciclista del equipo Jayco-AlUla se convirtió en el tercer velocista en ganar en la presente edición tras el británico Mark Cavendish, en la víspera, y el eritreo Biniam Girmay.

"¡Ha ganado Batman!", bromeó en la meta Matt White, director del Jayco-AlUla, el equipo australiano por el que fichó Groenewegen en 2022.

Girmay y el colombiano Fernando Gaviria completaron el podio de la jornada. El belga Jasper Philipsen, que cruzó la meta en segunda posición, fue descalificado por comportamiento peligroso.

"Es un sentimiento tan agradable... Estoy supercontento, sobre todo con el maillot azul-blanco-rojo", comentó Groenewegen, campeón de Países Bajos, quien logró a los 31 años su sexta victoria en el Tour, la primera desde 2022.

"Ayer (miércoles) me sentí decepcionado conmigo mismo, ni siquiera pude esprintar después de que mi equipo hubiera trabajado bien. Ganar significa mucho para mí", añadió.

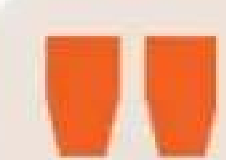
Groenewegen causó furor el pasado lunes, en la primera etapa llana prometida para los velocistas, al presentarse en la salida con unas gafas que tienen incorporada una protección negra para la nariz.

"Se supone que son más aerodinámicas. Espero que sean eficaces, porque si no voy a parecer un idiota", admitió.

"Parecen un poco raras, estamos de acuerdo, pero el reglamento las permite. No sé cuántos vatios adicionales me dan, pero si me permiten ser un poco más rápido, vale la pena", añadió.

De momento la victoria le dio la razón al tatuado velocista de Ámsterdam, con fama de 'bad boy' en el pelotón, pero que poco a poco parece dejar atrás el incidente que marcó su carrera.

Hace cuatro años fue amenazado de muerte y criticado tras cerrar contra las vallas de protección a Fabio Jakobsen durante una etapa de la Vuelta a Polonia en 2020, provocando un accidente que casi acaba con la vida de su compatriota.



Estoy supercontento, sobre todo con el maillot azulblanco-rojo. Ganar significa mucho para mí, la competencia es tan fuerte"

DYLAN GROENEWEGEN
CICLISTA EQUIPO JAYCO-ALULA

6 VICTORIAS SUMA EL NEERLANDÉS EN EL TOUR, LA PRIMERA DESDE 2022


FOTO: REUTERS

SWIATEK

Racha en crecimiento

La polaca Iga Swiatek, número uno del mundo, ganó a la croata Petra Martic (6-4 y 6-3) y aumentó su buena racha en el circuito a 21 victorias seguidas. No fue el partido más brillante de Swiatek, que cometió 19 errores no forzados, pero no afrontó ni un solo punto de rotura y doblegó a una Martic aquejada de problemas de cadera desde mediados del primer set, cuando se hizo daño en un movimiento y necesitó parar el partido y la ayuda de las asistencias para poder continuar. / REDACCIÓN

11,585

PUNTOS ACUMULA IGA SWIATEK COMO NÚMERO 1 DE LA WTA


Andy Murray no pudo ocultar sus sentimientos tras ser homenajeado en Wimbledon.

FOTO: REUTERS

HONORES EN WIMBLEDON

Murray rompe en llanto

TRAS SER ELIMINADO EN DOBLES SE LE BRINDA UN EMOTIVO HOMENAJE EN PRESENCIA DE GRANDES FIGURAS

EFE

El torneo de Wimbledon brindó un sentido homenaje a Andy Murray después de que el británico quedara eliminado de la competición de dobles junto a su hermano Jamie al perder contra los australianos Rinky Hijikata y John Peers.

La pareja australiana, pese a no haber jugado juntos con anterioridad, posee títulos del Grand Slam. Hijikata ganó el Abierto de Australia en 2023 y Peers en 2017, además de alcanzar las finales de 2015 en Wimbledon y en el Abierto de Estados Unidos.

Los Murray, que no jugaban juntos un partido oficial desde el torneo de Washington en 2019, dispusieron una bola de set en el desempate del primer set y tuvieron un 'break' a favor en el segundo, pero claudicaron en dos parciales.

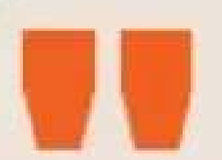
A Andy Murray, como mínimo, le quedará un partido más en Wimbledon, ya que se ha apuntado al torneo de dobles mixto junto a Emma Raducanu.

"Ha sido muy especial, nunca habíamos podido hacerlo antes. Físicamente no ha sido fácil, pero me alegra haber podido jugar una vez juntos aquí", aseguró tras el encuentro en Wimbledon.

Una vez acabado el partido, la organización de Wimbledon programó un homenaje para el escocés, que estuvo dirigido por Sue Barker, legendaria entrevistadora del torneo y que estuvo presente en los dos títulos de Andy Murray en Londres, en 2013 y 2016, los primeros para un británico en Wimbledon desde Fred Perry en 1936.

En los marcadores de Wimbledon se proyectó un vídeo recordando los mejores momentos de su carrera, incluyendo declaraciones de Roger Federer, Rafael Nadal, Novak Djokovic y Serena Williams, acompañado por la canción "Creep", del grupo Radiohead.

"Sabemos cómo ha sido el viaje y cómo es vivir ese sueño", aseguró Federer, que, pese a estar presente en el club no apareció en pista junto al escocés, como sí hicieron, entre otros, Djokovic, John McEnroe, Martina Navratilova y Conchita Martínez. En la pista, tanto Andy como su madre Judy no pudieron aguantar la emoción y rompieron a llorar.



Ha sido muy especial, nunca habíamos podido hacerlo antes. Físicamente no ha sido fácil, pero me alegra haber podido jugar una vez juntos aquí"

ANDY MURRAY
TENISTA BRITÁNICO

EL DATO

RECUERDO

Murray ganó en 2013 y 2016, los primeros para un británico en Wimbledon desde Fred Perry en 1936.


OEM

Mario Vázquez Raña
Fundador

Paquita Ramos de Vázquez
Presidenta y Directora General

Francisco Torres Vázquez
Vicepresidente Ejecutivo

Francisco José Torres Cano
Director General de Ventas y Estudios Tepeyac

Jesús Sánchez Villarreal
Director General de Administración

Martha Ramos Sosa
Directora General Editorial

Antonio Rodríguez Demeneghi
Director General División Papel

Ebodio Sánchez Rodríguez
Director Nacional de Tecnología

Víctor M. Pimentel González
Director Nacional de Recursos Humanos

ESTO

David Segoviano Ramos
Director

Jorge Guzmán Torres
Subdirector

María Guadalupe Lira de la Rosa
Contralora

José Ángel Parra Martínez
Jefe de Redacción

Luis Antonio García Olivo
Jefe de Información

Celso Juárez Monjaraz
Editor Gráfico

Karen Morán Gutiérrez
Editora Web

Érik Alberto Estrella Valdez
Jefe de Fotografía

David Gustavo Carrillo Barrera
Gerente de Publicidad y Ventas

ESTO
Edición Diaria.
Año LXXXIII Número 29,543
Editor responsable: David Segoviano Ramos. Número de Certificado de Reserva otorgado por el Instituto Nacional del Derecho de Autor: 04-2008-071518241400-101. Número de Certificado de Licitud de Título: 14250. Número de Certificado de Licitud de Contenido: 11823. Domicilio de publicación: Guillermo Prieto N°. 7 Col. San Rafael, Ciudad de México, Alcaldía Cuauhtémoc, C.P. 06470. Impreso: Talleres de la Cía. Periodística ESTO, S.A. de C.V. Guillermo Prieto 7, Col. San Rafael, Ciudad de México, Alc. Cuauhtémoc. C.P. 06470.
Distribuidor: Expendios de la Unión de Expendedores y Voceadores de los Periódicos de México, A.C.
Teléfonos del periódico:
Dirección: 55-55-35-66-46
Conmutador: 55-55-66-15-11
Publicidad y Ventas: 51-40-10-58 y 51-40-10-60
publicidad@esto.com.mx
Nota: Las letras IP al final de una información significan Inserción Pagada.

Djokovic sufre pero supera a Jacob Fearnley

Novak Djokovic, que aspira a un octavo título en Wimbledon, sufrió mucho más de lo esperado para imponerse al británico Jacob Fearnley (277° del mundo) en cuatro sets, por 6-3, 6-4, 5-7 y 7-5, en juego de la segunda ronda.

El serbio de 37 años, número 2 mundial, se enfrentará en tercera ronda con el australiano Alexei Popyrin (47°), que derrotó al argentino Tomás Etcheverry (31°) en cinco sets, por 3-6, 6-4, 4-6, 6-4 y 6-3.

A Djokovic, el partido de ayer se le fue complicando por momentos, después de dos primeros sets tranquilos.

EL DATO

MOLESTIAS

La estrella serbia juega actualmente con una rodillera después de haber sido operado del menisco derecho hace tres semanas.

En el tercer set, perdió dos veces su servicio y la manga fue para Fearnley, para sorpresa y alegría del público londinense ahí presente.

En el cuarto set, el británico se llegó a poner con 5-4 a favor, pero ahí reaccionó el serbio para encadenar tres juegos seguidos ganados y dejar el choque visto para sentencia, evitando tener que acudir al quinto set.

"Me ha dado trabajo, es verdad. Era difícil hacerle break. Tuve probablemente un poco de suerte en el cuarto set", admitió *Nole* tras su victoria. / AFP


FOTO: REUTERS

Aunque se le complicó al principio, Djokovic logró reponerse y ganar.

Adiós a una generación de cantautores

Tras el retiro anunciado de Joaquín Sabina, se acerca el cierre de una época que marcó a varias generaciones con canciones que ahora forman parte de la memoria musical del idioma español

BELÉN ELIGIO
El Sol de México

El adiós de Joaquín Sabina no maquilla el hasta luego, y hoy, tras casi 50 años de carrera, el intérprete de temas como *Nos sobran los motivos* y *19 días y 500 noches*, anunció su retiro de los escenarios.

Sus letras poéticas y capacidad para cantar desde el corazón fueron la principal virtud, que lo llevó a forjar una carrera que lo llevó por todo el mundo, y a ganar premios como el Grammy Latino a la excelencia musical y dos Premios Goya por su trabajo musical en el cine.

"Se acaba con él una era de cantautores que le daban mucha importancia a lo que se decía. Su música es muy rica, tiene muchos ritmos, hay flamenco, trova, balada, rock, pero fundamentalmente con lo que nos quedamos son las letras", explica el periodista musical y editor de la revista *Playboy*, Arturo J. Flores.

Con más de quince álbumes de estudio, entre los que destacan *Física y Química* (1992), *Inventario* (1977), *Ruleta Rusa* (1984), *Alivio de Luto* (2006) y *Lo niego todo* de 2017 (estos dos últimos nominados al Latin Grammy), ha destacado por hablar sobre el amor y la vida, una característica que ya no es tan común en la música que está de moda.

"Lo que se encuentra en esas letras es que son poesía convertida en canción", agregó Arturo.

En los últimos cinco años la industria despidió a otras figuras como Joan Manuel Serrat -retirado en 2022- y Luis Eduardo Aute -fallecido en 2020- que aunque iniciaron su camino musical antes que Sabina, formaron parte de un conglomerado de cantautores e intérpretes que marcaron a varias generaciones, del que forman parte también Víctor Manuel, Ana Belén, Miguel Ríos, León Gieco.

El retiro de Sabina llegó después de una serie de problemas de salud, que abarcaron desde un leve infarto cerebral, hasta una serie de caídas, ataques de pánico y un percance en el escenario durante su gira con Joan Manuel Serrat en 2020.

La gira de despedida inicia en 2025 en América Latina, sus fechas en México están programadas en el mes de febrero



CUARTOSCURO

Sin embargo, el público lo ha mantenido vigente a través de su música en las plataformas de streaming. En Spotify cuenta con tres millones de escuchas mensuales, mientras que en YouTube suma un millón 270 mil suscriptores.

"Las canciones seguirán ahí, son como unos viejos sabios cuyo consejo y cuya voz seguirá presente", detalla el crítico musical Enrique Blanc. "De lo que podemos estar seguros es que sus canciones van a seguir trascendiendo generaciones, se seguirán haciendo discos tributo, habrá quien las retome para darles una nueva lectura", agrega.

El músico mexicano Siddhartha también resaltó la capacidad de Joaquín Sabina para comunicar y capturar emociones a través de su música, y destacó que ese es un don que no todos los compositores poseen.

"Es un gran letrista, algunas cosas de su obra que me gustan", opinó el ex integrante de Zoé. "Su pluma es muy especial, única y creativa, con una manera de expresión que no a todos se les da".

El intérprete de *00:00* añadió que uno de los mejores trabajos de Sabina es su álbum *Enemigos íntimos*, cuyas canciones escribió con Fito Páez. "Ese disco combinó mucha de la lírica de los dos, y ambos son muy buenos escribiendo, pero la parte musical de Fito Páez lo balanceó", agregó Siddharta.

La gira de ese álbum se frustró por una pelea entre ambos compositores que duró años. Aunque después vino la reconciliación y han compartido el escenario, dejaron a los fans con ganas de escuchar un concierto de los dos.

"De lo que podemos estar seguros es que sus canciones van a seguir trascendiendo generaciones"

ENRIQUE BLANC
CRÍTICO MUSICAL

DICE HOLA Y ADIÓS A SU PÚBLICO

La despedida de Sabina viene acompañada de una gira titulada *Hola y adiós*, para 2025, que durante 11 semanas lo llevará a recorrer México, Estados Unidos, Costa Rica, Colombia, Perú, Chile, Uruguay, Argentina, España y otros países de Europa.

Arturo Flores señaló que "será muy emotiva, es un hecho que su música marcó a muchas personas de diferentes maneras. Muchas personas que tenemos abajo de 50 y arriba de 30 tenemos una canción de él que nos marcó", dijo, y externó su deseo de que ofrezca un concierto de larga duración.

Mientras Enrique Blanc opina que "esté Sabina en activo o no, seguiremos escuchando *Hotel dulce hotel, El hombre del traje gris, Yo, mi, me contigo, Mentiras piadosas*, que son discos que se quisieron encasillar en el rock latino, incluso salieron algunos con la etiqueta *Rock en tu idioma*, pero que trascienden ese estilo y son discos de la canción latinoamericana de la línea del tiempo que nos ha tocado vivir".

No se limita a la hora de hacer canciones

LUIS VALDOVINOS
El Sol de México

José Madero escribe una canción sobre feminicidio, en colaboración con una madre que perdió a su hija

Entrelazando su talento para componer con la libertad que le da ser solista, José Madero trabaja en *Sarajevo*, su nuevo disco. El cantautor se permitió hablar de desamor, amor, e incluso de temas sociales, éstos dos últimos no comunes en su repertorio.

"En el grupo teníamos que respetar una esencia, respetar un tipo de canciones. Ahora que estoy yo solo, y que es mi nombre, puedo hacer lo que yo quiera. Es parte del encanto de ser solista, suena egoísta quizá", explicó en entrevista con **El Sol de México** quien fuera pilar de la banda Pxndx desde mediados de los 90 hasta 2016.

Alejado de las tendencias musicales, "que se han clavado en otros temas un poco más triviales", en *Sarajevo*, José Madero se convenció de abordar el feminicidio.

"*Luciérnaga* es una canción que relata el dolor de una madre tras el feminicidio de su hija", explicó sobre el tema compuesto junto con Becky Espinosa de los Monteros, madre de Karen Esquivel, víctima en 2016.

"Quería ponerle luz a un problema que yo sé que lo vive todo el mundo, pero aquí en México ya tiene demasiados años. Es una canción con una letra muy pesada y que tiene poco valor de repetición", mencionó.

"Los artistas estamos limitados a hacer canciones al respecto. Yo sé que esta canción no va a ser gran cosa, pero hice lo que está en mis manos", aseguró.

CORTESÍA: UNIVERSAL MUSIC



Está por terminar su gira en EU, que seguirá por México

En septiembre
estrenará *Sarajevo*, del cual se lanzarán en las próximas semanas los dos últimos cortes

Sarajevo, incluye los temas *Suspira sobre mí* y *Cum laude*, lanzados en formato de multitrack debido a que están conectados. Mientras el primero habla de la dulzura del enamoramiento, su contraparte aborda el fin del ciclo.

"Hablo más de desamor, o melancolía. No me gusta usar los clichés de las canciones de amor. Me salieron esas canciones románticas a mi manera".

El regiomontano cerrará su gira por Estados Unidos el 7 de julio en Nueva York y se presentará en el Auditorio Nacional el 28, 29 y 30 de noviembre.

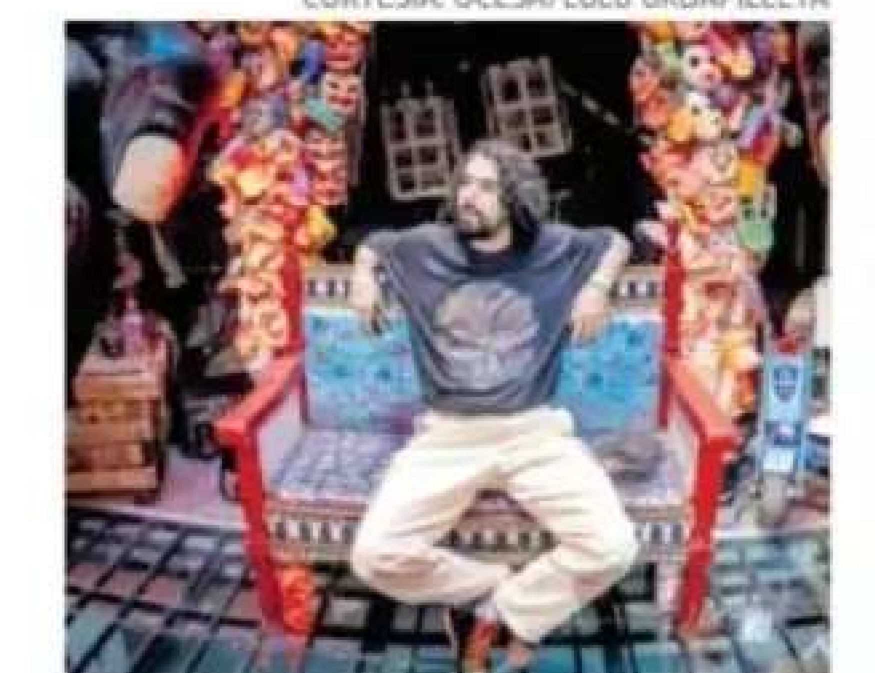
Pone fin a cuatro años de silencio

ALMA ROSA CAMACHO
El Sol de México

El rapero mexicano Tino El Pingüino ofrecerá un concierto con motivo de sus casi 20 años de trayectoria el 3 de agosto en el Pepsi Center, donde presentará su álbum reciente, *El horror*.

Desde un espacio del Museo del Juguete en la colonia Doctores, Tino reflexionó sobre los cuatro años que tardó para presentar este disco, "no es nada, me llevó 15 años de trabajar y consolidar mi carrera", señaló.

CORTESÍA: OCESA/LULÚ URDAPILLETA



Tito El Pingüino estrena El horror

En conferencia para anunciar su concierto, el rapero afirmó que le ha tocado "ser un correlato de lo que ha pasado a nivel industria y cultural en México; me tocó la transición del hip hop, siendo una escena de nicho, salvo los referentes extraordinarios Control Machete en los 90 y Cartel de Santa en el 2000, claro que ha habido escena desde los 80, una vez surge en Estados Unidos algo nos llegó, pero en los últimos 10 años tuvo un crecimiento exponencial".

Dijo que se tomó "cuatro años sabáticos", porque durante 15 años no paró, "y siempre es bueno tomarte un respiro y preguntarte cosas".

Sobre los 12 temas de *El horror*, mencionó que abordan "la crudeza, el salvajismo de las cosas feas de la humanidad. Es el ejercicio más críptico, más experimental que he hecho pero no tengoduda de que en el ejercicio están los pasajes más bellos que he escrito en mi vida".



FAMA

SHANIK BERMAN

Qué diferentes son el futbol mexicano y el europeo

La selección de futbol nacional danesa masculina rechazó el aumento de sueldo hasta que no les garanticen la igualdad salarial con respecto al equipo femenino. ¿Te imaginas a los jugadores de las Chivas poniéndose en huelga porque no les aumentan el sueldo a las mujeres?

En Dinamarca, acabando la Eurocopa, van a dividir el aumento entre la selección femenina y masculina. Histórico, los daneses, no sé quién los educó, prácticamente no se parecen a los de otras partes. Eso merece las primeras planas.

LA LEY DEL CHISME ESTÁ SOBRE TODAS LAS COSAS

Casi todos los Derbez: Aislinn, Eugenio y Alessandra asistieron al nacimiento de Tessa, la hija de José Eduardo Derbez quien nació en México por cesárea y de quien Victoria Ruffo ya dijo que nació con la barba partida como el abuelo.

Victoria Ruffo añadió: "Estoy un poco preocupada por el reencuentro con Eugenio aunque creo que la bebé nos va a unir de alguna manera pero también creo que la gente está más preocupada por el encuentro entre nosotros que por el nacimiento del bebé".

¡Esa es la ley del chisme! y está sobre cualquier evento, y ya vimos como Eugenio y Victoria Ruffo se besaron!

CHRISTIAN NODAL ES UN HOMBRE PRECAVIDO

El síndrome de Tarzán es cuando los hombres no pueden soltar una liana hasta que no estén agarrados de la otra y eso es lo que dicen de Christian Nodal, que no suelta un amor hasta no tener al siguiente ya enganchado.

Lo que hace Nodal no es síndrome de nada, ¡él simplemente es precavido y sabe que si te sueltas de la liana te caes! Y si eres un trapecista profesional y quieres seguir fluyendo, treparte de liana en liana con mucha habilidad y ser así, tiene su chiste porque a ningún otro se lo pelean como a Nodal que nada más se deja querer.

Yo creo que todas las mujeres admiramos su estilo y mientras a nosotras no nos pida dinero prestado para comprar los anillos de compromiso que a él le gusta regalar y no nos mande a vivir a nuestras casas a las famosas que corta, ni quiera que paguemos sus cuentas...

PIRAÑAS, YA SUELTEN A ÁNGELA AGUILAR

La gente está muy preocupada y casi no duerme por saber en qué términos están padre e hija, o si el noviazgo de Ángela Aguilar con Christian Nodal cuenta con la aprobación de Pepe Aguilar.

Es más, parece que muchos fueron al concierto de la dinastía más por ver si Pepe y su hija Ángela se iban a agarrar de los pelos en el show, que a escucharlos cantar y ver el espectáculo.

Ya suelten a Angelita, parecen pirañas agarradas de ella, cuyo único pecado es que es la figura del momento.

x: @shanikberman
facebook: Shanik Berman Fan Page
instagram: @shanikberman

HORÓSCOPOS

IGNACIO TEODORO /EFE



ARIES Tu cuerpo te pide tranquilidad y sosiego para recuperarse de tanta actividad durante la semana. Pero tus ganas de salir y de ver a amigos no van a permitirte el lujo del descanso.



TAURO Estarás más centrado en cuestiones materiales que espirituales. El amor no entrará a formar parte de tus preocupaciones. El dinero será el eje de tus pensamientos.



GÉMINIS Necesitarás organizarte si quieres sacar adelante tus proyectos. Tienes que salir de la rutina diaria como sea, y una buena fórmula sería planificar un viaje diferente al típico.



CÁNCER La sorpresa te asaltará en cualquier momento del día, cuando pensabas que tenías todo controlado, una persona cercana vendrá a alterar a la tranquilidad que buscabas.



LEO Buenos momentos respecto a tu pareja. Has pasado una etapa turbulenta, pero todo vuelve a su cauce. Estarás dispuesto a entregarte y a darlo todo por tu relación.



VIRGO El dinero puede convertirse en un problema a la hora de hacer algún plan. Estarás convencido de que necesitas comprar algo, pero no tendrás tan claro que puedas hacerlo.



LIBRA La vista puede darte problemas. Trabajando con la computadora, leyendo o viendo televisión puedes comprobar cuáles son exactamente los síntomas.



ESCORPIÓN Te mostrarás negativo ante las cosas nuevas. No será afán de conservar tradiciones o ideas, sino rechazo instintivo a cualquier tipo de cambio. Debes superar esos miedos.



SAGITARIO Necesitarás mantener tu autonomía y tu independencia de criterio a toda costa, si te inmiscuyes en terrenos que te son ajenos acabarás mal con algún amigo o familiar.



CAPRICORNIO Hoy podrías sentir pequeñas alteraciones cutáneas, que más bien se deberán a un cambio de temperatura fuerte que a un problema físico.

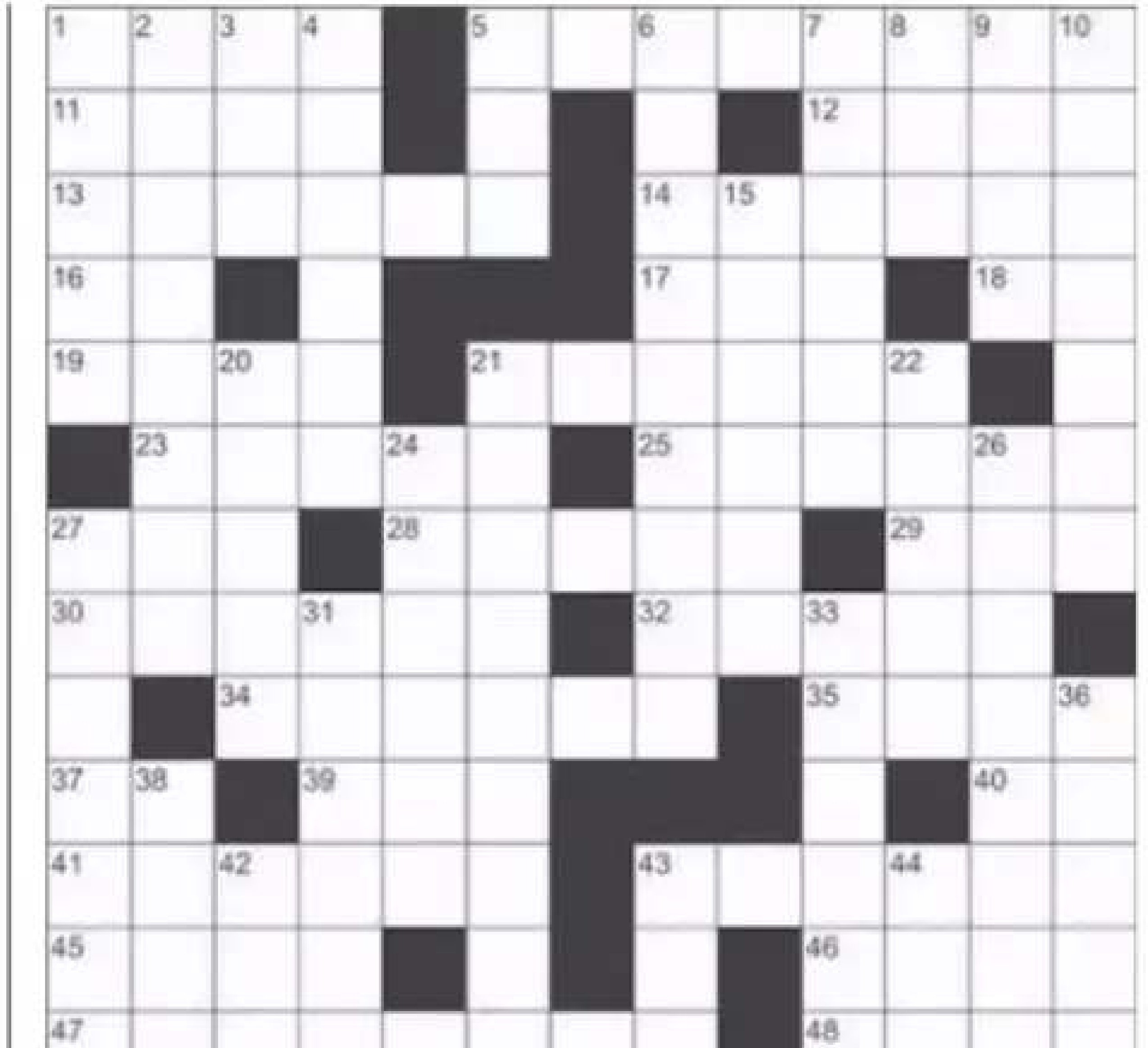


ACUARIO Debes organizarte en el trabajo para sacar mejor rendimiento a tus capacidades. Recibirás buenas noticias de alguien que está lejos, y te alegrarás bastante.



PISCIS Concédete un pequeño paréntesis para revisar todo lo bueno y lo malo que hay en tu vida. Verás que, pese a todas las adversidades, seguirá habiendo más cosas positivas.





HORIZONTALES

1. Diosa del Olimpo, hermana y esposa de Zeus.
5. Se detendrá, hará alto en el campo.
11. Juntar dos o más cosas.
12. Elevas por medio de cuerdas.
13. Seudónimo de José Martínez Ruiz (1873-1967) Ensayista y novelista español.
14. Se dice del territorio situado en las orillas del Rin.
16. Negación.
17. Se atreva.
18. Antes de Cristo.
19. Siente placer.
21. Máquina compuesta de tornillo y tuerca (pl.).
23. Devuelva, restituya.
25. Pantalla de vidrio a modo de fanal, con forma algo parecida a la de un tulipán.
27. Macizo montañoso del Sahara meridional, en la república del Níger.
28. Relación escrita de lo tratado en una junta (pl.).
29. Jabón gelatinoso para el baño.
30. Nave utilizada por los moros.
32. Rozar la ropa por los dobleces.
34. Pongo una cosa frente a otra para estorbarle o impedirle su efecto.
35. Coced directamente a las brasas.
37. Interjección "¡Tate!".
39. Arete, pendiente.
40. Dativo del pronombre de tercera persona.
41. Municipio de Jalisco, en la cuenca del río Verde.
43. Adverbio latino "de allí mismo".
45. Hurta con violencia.
46. Barro, légamo.
47. Hiposomía.
48. Mujeres encargadas de cuidar niños.

VERTICALES

1. (... He, o río Amarillo) El segundo río más largo de China.
2. Enfermedad habitual de una o más especies de animales en un país o región determinados.
3. Corriente caudalosa de agua.
4. Bajar una vela o bandera que estaba izada.
5. Siglas del ácido desoxirribonucleico.
6. Globo aerostático.
7. De forma parecida a la de una piña.
8. (Vital, 1851-1911) Médico y autor dramático español.
9. Batracio anuro de piel lisa.
10. Que no se integra o vincula al cuerpo social.
15. Escusabaraja.
20. Raposo.
21. Examinas con cuidado a una persona o cosa.
22. Continúes.
24. Indio o india de servicio.
26. Pereda.
27. Pondré cotas en los planos.
31. Medida de capacidad para áridos que se usaba en Filipinas.
33. Aloe.
36. Conjunto de individuos que forman una unidad política.
38. Barca chata utilizada en las Antillas para descarga.
42. Tejido grosero de lana.
43. Hija de Cadmo y Harmonía.
44. Proporciono, ofrezco, procuro alguna cosa.





GLORIA ZABALGOITIA DEL CASTILLO

CREMA DE SALMÓN

INGREDIENTES:

- 2 cdas. de ajo con cebolla
- ½ kg. de salmón en cubos
- 3 jitomates picados
- 6 tazas de agua
- 50 grs. de mantequilla
- ¼ de taza de harina
- ¾ de taza de crema
- 5 espárragos cocidos al dente y picados



MODO DE PREPARARSE

1.- En un poco de aceite freír el ajo con cebolla, agregar el salmón y el jitomate y dejar que se sofrían.
2.- Agregar el agua y dejar hervir hasta que se cueza el pescado.
3.- Licuar todo perfectamente.
4.- Derretir la mantequilla y agregar la harina, dejar que dore un poco y añadir lo anterior batiendo vigorosamente con batidor de globo, dejar hervir.
5.- Antes de servir agregar la crema y los espárragos.

SUDOKU

3	9						2	
	1		5	4	8		7	
						1		
					3			
2		1		9			5	
9	4	3	8					
		9		8				
					6		9	2
4				7				6

SOLUCIÓN DEL NÚMERO ANTERIOR

5	7	8	6	3	9	4	2	1
4	9	2	5	1	7	3	6	8
3	1	6	8	2	4	5	9	7
1	8	4	2	5	6	7	3	9
2	3	5	7	9	1	8	4	6
9	6	7	3	4	8	1	5	2
7	5	3	9	8	2	6	1	4
6	2	1	4	7	5	9	8	3
8	4	9	1	6	3	2	7	5


¡ÚNETE A NUESTRO GRUPO DE WHATSAPP!
SE VALE REÍR, PERO TAMBIÉN INFORMAR
EL TREN DEL MEME
LUNES A VIERNES
9:30 AM
adn40
SIEMPRE CONMIGO
TV
deezer
Spotify
amazon alexa
tv



PERFIL

Ana Paula Vázquez

Edad: **23 años**

Lugar de nacimiento: **Ramos Arizpe, Coahuila**

Disciplina: **Tiro con arco**

FOTO: @CONADE

La mexicana afina su puntería rumbo a los Juegos Olímpicos.

Superó lesión para llegar a JO

Cuando Ana Paula Vázquez salió del quirófano después de haberse operado el hombro, comenzó una carrera contrarreloj. La arquera no tenía mucho tiempo para recuperarse de cara a los selectivos, sin embargo, nunca perdió la fe. El apoyo de su familia y las personas que la rodean le permitieron mantener vivo el sueño de volver a unos Juegos Olímpicos tras su participación en Tokio 2020.

"La verdad es que sí sentía que podía llegar a los Juegos Olímpicos, pero sí necesité muchísimo apoyo porque llegó un punto en el que dije, '¿y si no?, y si no no pasa nada'. Pero con apoyo de mi familia, con apoyo de mis papás, de mis hermanos, mi abuela, mis tíos padrinos, con el apoyo de mi novio, de mis amigos me di cuenta que sí podía hacerlo y nunca quitaron el dedo del renglón, entonces ¿por qué habría de hacerlo yo? Creí en mí igual que ellos creyeron en mí y sí se logró. Yo desde septiembre empecé a pensar que iba a hacer un alborotillo por ahí, que iba a sacar sorpresas, yo nada más todo lo único que decía porque sabía que lo podía lograr", contó.

El regreso de Ana Paula Vázquez fue triunfal. La arquera estuvo un año fuera de la selección nacional, pero nunca perdió el enfoque. Una vez recuperada de una dura lesión que había complicado las cosas, ganó la plaza en un peleado selectivo que terminó entre lágrimas. A poco menos de un mes para el arranque de la justa veraniega, la emoción es cada vez más fuerte.

"Me siento muy bien, muy emocionada, contenta, la verdad, cada vez se acerca más la fecha", concluyó la arquera mexicana. / JOSÉ A. RUEDA

ANA PAULA VÁZQUEZ QUIERE HACER HISTORIA

El objetivo es la medalla

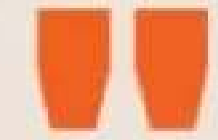
LA ARQUERA COMPETIRÁ JUNTO A ALEJANDRA VALENCIA Y ÁNGELA RUIZ EN PRUEBA POR EQUIPOS

POR **JOSÉ ÁNGEL RUEDA**

El domingo 28 de julio es el día marcado en el calendario y en el que el equipo femenil de tiro con arco buscará cumplir el sueño de ganar la primera medalla olímpica para México en esa prueba. Ana Paula Vázquez, quien conforma el equipo junto a la experimentada Alejandra Valencia y la joven Ángela Ruiz, es consciente de las expectativas que hay sobre ella de cara a los Juegos Olímpicos de París 2024, pero las ganas de hacer historia son más fuertes que la presión de tener los ojos de todo un país encima.

"En equipo el objetivo es una medalla, la verdad es que no le ponemos como tal color, obviamente vamos por la de oro, sin embargo una medalla, algo nuevo, sería una medalla histórica, la primera medalla por equipo es el tiro con arco en México, nunca se ha logrado y vamos por ello", explicó la arquera, en entrevista con ESTO.

Durante el 2023, la tercia mexicana protagonizó uno de sus mejores años al ganar la medalla de bronce en el Campeonato Mundial de Berlín. México también brilló en el serial de Copas del Mundo, además de los Juegos Centroamericanos y Panamericanos. Para este 2024, Ana Paula Vázquez tomó el lugar de Aída Román tras imponerse en el selectivo nacional. La arquera destaca las cualidades que hacen de este equipo uno de los candidatos a subir al podio.



> Este equipo tiene un elemento clave que muchos equipos buscan y jamás encuentran y es una verdadera comunicación, no nada más un 'yo te digo lo que siento y ya está, es un yo te digo, tú me escuchas, lo analizas, lo comprendes y me respondes'. Hay un emisor y un receptor como tal y tenemos la confianza de poder hacer eso"
>
> ANA PAULA VÁZQUEZ
> ARQUERA

"Este equipo tiene un elemento clave que muchos equipos buscan y jamás encuentran y es una verdadera comunicación, no nada más un 'yo te digo lo que siento y ya está, es un yo te digo, tú me escuchas, lo analizas, lo comprendes y me respondes'. Hay un emisor y un receptor como tal y tenemos la confianza de poder hacer eso", dijo Ana Paula.

Las mexicanas suelen pasarla bien durante las competencias, en la forma en la que se relacionan entre ellas se pueden ver lazos sólidos que ayudan a la hora de los duelos y esos momentos de máxima presión. Una palabra en la línea de tiro puede ayudar a liberar la tensión.

28 DE JULIO ES LA COMPETENCIA POR EQUIPOS EN LA JUSTA OLÍMPICA

1 PARTICIPACIÓN EN JUEGOS OLÍMPICOS TIENE ANA PAULA EN SU HISTORIAL

"Siento que también este equipo, además de compañeras, puedo decir libremente que tenemos amistad y es bueno, muchos equipos en tiro con arco, desgraciada o afortunadamente, la verdad es que no sé, carecen de eso y muchas veces, por más buenas que sean, así se hayan clasificado primero, segundo y tercero, a veces no ganan y es porque les falta ese elemento y siento que nosotros lo tenemos y pues de ahí nos vamos a agarrar", dijo.

En lo individual, la mexicana buscará aprovechar su experiencia para superar lo hecho en los Juegos Olímpicos de Tokio 2020, donde finalizó en el lugar 33 Ana Paula mostró sus cualidades, sin embargo, el final de aquella justa fue amargo, al no poder soltar su última flecha debido al viento y a que el tiempo se le terminó.

"De manera individual también me gustaría poder hacer historia, me gustaría poder ganar la primera medalla de oro individual, estaría increíble, sin embargo tampoco voy por una medalla como tal ni ningún color, sino mi objetivo es un poquito más el manejo de mí hacia mí en un escenario tan grande como son los Juegos Olímpicos, tener una mentalidad muy fuerte, un corazón bastante fuerte, y si yo puedo lograr eso en esa línea de tiro muy posiblemente pueda lograr una medalla", dijo.

"En Tokio yo llevaba muchísimo tiempo, muchísimos años pensando en llegar a los Juegos Olímpicos, sin embargo, nunca pensé como tal en qué iba a hacer cuando estuviera ahí. Ahorita creo que ya es diferente, creo que cuando llegue ahí ya sé qué voy a hacer o al menos me voy a dar una idea, lo cual no pude hacerlo en Tokio", cerró. *



MÁS QUE UN GÉNERO

NÚMERO 124 / VIERNES 5 DE JULIO DE 2024

SALVA MUSTE

Samantha Hudson

UN ICONO QUEER DE LA GENERACIÓN Z

EDITOR: ALEJANDRO CASTRO | EDITOR GRÁFICO: ALEJANDRO PÉREZ

SAMANTHA HUDSON

Icono de la Generación Z

La española se ha convertido una de las figuras más emblemáticas de la contracultura queer contemporánea, provocando a los sectores más conservadores y destacando por su talento en la música, el activismo y la comunicación digital

ALEJANDRO CASTRO @djconchaytoro

Además de multifacética –es cantante, compositora, productora, guionista y actriz–, Samantha Hudson parece ser una artista que tiene el don de transformar todas las adversidades en situaciones a su favor.

Actualmente es uno de los grandes fenómenos pop de España y un gran referente queer de la Generación Z, aunque a decir verdad, tenía todo en contra para lograrlo.

Cuenta la historia que a los 15 años de edad, mientras vivía con sus padres, una limpiadora y un albañil provenientes del poblado español de León, ella cursaba un bachillerato artístico, en el que le dejaron de tarea grabar un videoclip, que sería al mismo tiempo el motivo de su primera gran batalla.

Gema del Valle, quien es directora de comunicación del sello Subterfuge Records y actual manager de la artista, nos cuenta:

"Como ella no tenía ni idea de música, pero recién había descubierto el electroclash y a Lady Gaga, pues dijo: 'Yo también puedo hacer música', así que descargó un pianito de Google e hizo una canción compuesta por ella misma, que narraba una experiencia que tuvo, luego de que un día entró a la iglesia con una faldita corta y unas monjas la ridiculizaron, por lo que ella hizo esta canción que se llamó "Maricón", en la que denunciaba un poco el abandono que ha hecho la Iglesia Católica de las personas del colectivo LGBTQ+".

"Total que la niña hace esa canción –continúa Gema– y la profesora le pone un 9. Todo va muy bien, hasta que alguien sube el vídeo a Youtube y lo ve su profesor de religión, quien monta en cólera y pide que expulsen a la profesora por ponerle esa calificación y que castiguen a la alumna, pero todos se ríen de este señor, quien era amigo del obispo de Palma de Mallorca, así que va con él y junto con los partidos de derecha y ultraderecha hacen una campaña para reunir firmas para que la expulsen del colegio y la excomulguen… Como a Madonna".

Y ahí es donde entran los superpoderes de Samantha, quien lejos de asustarse continuó publicando canciones como la anticapitalista " Burguesa arruinada", mientras que en el Instituto su discurso de graduación se volvió viral, y ya comenzaba a prepararse un documental que posteriormente vería la luz, titulado *Samantha Hudson: una historia de fe, sexo y electro-queer*, el cual fue publicado en la plataforma Filmin.

Sobre el episodio del videoclip, como reflexiona Gema Del Valle, al final lo qué pasó fue que la Iglesia y los partidos de derecha le hicieron una campaña de promoción gratuita a Samantha.

PIXELINPHOTO/FESTIVAL VIVE NIGRAN



En sus inicios fue repudiada por la Iglesia Católica, que de alguna manera le hizo una campaña de promoción gratuita e involuntaria

Pero esa no sería la última batalla que la artista tendría que librar antes de convertirse en una celebridad alternativa.

"Tras tirarse de un balcón en Sevilla y de quedar una semana en coma –añade Gema Del Valle–, Samantha entró a trabajar en un Pizza Hut y con lo que ahorró se mudó a Madrid, cuando tenía 17 años… Y en ese periodo publicó su primer álbum, una recopilación de canciones que llamó Grandes éxitos de Samantha Hudson.

Fue así como, ya firmada por Subterfuge y apoyada por Gema, quien se presume como única integrante detrás de su ejército de promoción, Samantha comenzó poco a poco a salir del underground y a figurar en todo tipo de publicaciones y hasta programas de televisión familiares, como Masterchef Celebrity.

"En un arranque insólito en la carrera de una artista de 20 años –con una pandemia especialmente dañina para el mundo de la música y el espectáculo de por medio– Samantha se convierte en 2020 en uno de los iconos de la Generación Z", se añade en su biografía.

Sobre ese periodo, Gema recuerda:

"Durante el confinamiento, ella empieza a hacer unos contenidos en Instagram que todos los que estába-

mos confinados y tristes en nuestra casa deseábamos ver cada día para que nos diera alegría, porque aparte de ser una buenísima compositora y una gran intérprete, tiene una vena cómica muy graciosa, además de estar preocupada por el tema el género fluido y el no binarismo y de que tiene mucha conciencia de clase y mucha idea de lucha contra el racismo y contra el colonialismo y el clasismo... O sea, todo lo más temido de toda la derecha en España, que por eso la ataca mucho".

Sin embargo, del otro lado está toda la gente, de la comunidad y fuera de esta, que la sigue y la apoya no sólo por sus canciones, sino porque ven en ella a una heroína y que la ha hecho tan popular que actualmente ya no puede salir a la calle sin que le pidan fotos, por donde quiera que pase.

> *"Ella es un personaje totalmente libre, que empodera muchísimo a todas las personas, no sólo a las del colectivo LGBTQ+"*
>
> **GEMA DEL VALLE**
> SUBTERFUGE RECORDS

PIXELINPHOTO/FESTIVAL VIVE NIGRAN



En 2021 publicó el disco *Liquidación Total*, que incluye la canción "Por España", la cual se lanzó el 12 de Octubre, en el llamado Columbus Day o Día de la Hispanidad, con un videoclip en el que le vuela la cabeza de un disparo al dictador Franco mientras critica el imperialismo y el colonialismo de su país.

Por todo esto, no es de sorprender que tras la publicación de su siguiente álbum *AOVE Black Label*, Hudson se convirtiera en la primera mujer trans no binaria española en ganar el MTV Europe Music Award 2023 en la categoría de "Mejor Artista Española", en una terna en la que compitió con puros artistas mainstream.

"Ese es un premio en el que MTV escoge a los nominados, pero los vota el público, así que al competir con esos artistas que tienen tanto presupuesto detrás, todos creímos que iba a perder, ¡pero ganó! Además de que ya ha conseguido estar en dos ediciones seguidas del Festival Sónar, e hicieron una encuesta entre los asistentes para ver cuáles habían sido las mejores actuaciones, donde resultaron votados C Tangana, Naty Peluso y Samantha Hudson", comenta.

SALVA MUSTÉ

Ha recibido premios por su arte y labor en favor de la comunidad

EMPODERA A TODOS

De acuerdo con Gema Del Valle, Samantha Hudson es un personaje totalmente libre, que empodera muchísimo a todas las personas, no sólo a las del colectivo LGBTQ+.

En cuanto a su propuesta musical, destaca que dejó atrás los devaneos del electroclash para concentrarse más en una especie de música electrónica más pura y dura.

"Está volviendo al techno más oscuro y fuerte... El título de su disco es una broma sobre el aceite de oliva virgen extra, que es el mejor producto de España, de lo que más presumimos. Y como ella estuvo recibiendo tantas críticas negativas en las que le decían: que era un engendro, que era un hombre o que ha venido a acabar con la familia nuclear, porque ella defiende otros modelos nuevos modelos de familia, pues es una persona muy odiada, sobre todo en los sectores más reaccionarios e incluso a veces entre algunos sectores de izquierda tan rancios, que se juntan con los de derecha, el caso es que ella dijo: 'Bueno, pues mi disco se va a llamar AOVE, como como el aceite de oliva, que como yo, es de lo mejor que tiene España".

También destaca que en sus últimas canciones, como es el caso de "Adicta al sonido", la artista ha pasado de las reivindicaciones políticas del pasado a una cuestión mucho más lúcida, concretamente más encaminada al disfrute de la fiesta, a la nocturnidad y a la posibilidad de enamorarse y arriesgar en el amor.

Actualmente, según su biografía, el fenómeno Samantha Hudson traspasa las fronteras españolas, por lo que ha sido destacada por *Vogue Internacional* como una de las representantes de la nueva generación Vogue Runaway, además de que ha figurado en publicaciones como *Re-Edition Magazine*, *Le Mile* y las vanguardistas *Neo-2* y *Acero*.

Por si eso fuera poco, ya se empiezan a amontonar en su repisa premios internacionales como el Ídolo a Mejor Creadora de Contenido Digital, el Premio TikTok a mejor creadora de contenido en categoría social; el Arcoíris del Ministerio de Igualdad por su labor en favor del colectivo LGBTQ+ y el Oda a Persona del Año por su visibilización del colectivo en el medio audiovisual, sin contar sus nominaciones y premios en el sector musical.

CARLOS DIAZ/EFE



Lorenzo Caprile, quien lleva casi 40 años dedicándose a la moda, dice que no hay día en que no piense en retirarse

SERGIO PÉREZ/EFE



En el Museo del Romanticismo de Madrid, el ministro de Cultura y la ministra de Igualdad presentaron el programa "Cultura Orgullosa"

JANIS LAIZANS/REUTERS



Profetas en su tierra

La primera pareja del mismo sexo que se casó en Letonia, es la formada por Maksims (Di) Ringo y Janis Locs, quienes se unieron en la ciudad de Riga, el pasado 27 de junio

STEPHANIE LECOCQ/REUTERS



Modelos presentan diseños de Robert Wun de la colección Haute Couture 2024-2025 en París

JEENAH MOON/REUTERS



Camila y Tania Piedra se casaron en Washington Square Park, el día de la Marcha del Orgullo en Nueva York

MOHAMMED BADRA/EFE



Miembros de la comunidad participaron durante el desfile anual del Orgullo LGBTQ+en la ciudad de París

Una exposición que "habla de las personas"

ENRIC SITJÀ RUSIÑOL

La muestra tiene un clóset con testimonios de los momentos previos al reconocimiento de la propia identidad

El Museo de Memoria y Tolerancia de la Ciudad de México acaba de inaugurar la exposición 'LGBT+ Allá del Clóset', con la que "reconoce la lucha" del colectivo y "regala la independencia" que se siente al aceptar la propia identidad, según declaró Adán García, director académico del recinto.

"Lo que esta exhibición intenta es reconocer la lucha que se vive antes de salir (del armario) para regalar la independencia que se siente cuando estamos afuera", dijo minutos antes de la apertura de esta muestra al público.

El conjunto, disponible hasta el 29 de septiembre de este año, acoge un gran armario donde el público escuchará testimonios sobre los momentos previos al reconocimiento de la propia identidad, así como seis cuadros de texto que invitan a la reflexión sobre ese proceso.

"Lo que intentamos hacer es romper la indiferencia que nos enseñaron a tener, buscar que ustedes se indignen propositivamente y lograr movilizarlos en acción social", añadió.

El mensaje, horas antes de la marcha del Orgullo LGTBQ+, es ser "sensible a las diversidades" y aceptarlas, así como la bienvenida a las personas que salen de situaciones difíciles, pero también a las que, ejerciendo el libre derecho de desarrollo de la personalidad, comparten quiénes son".

De acuerdo con la Encuesta Nacional sobre la Diversidad Sexual y de Género del Instituto Nacional de Estadística y Geografía, entre 2021 y 2022 había 4.6 millones de personas en México con una orientación sexual no heterosexual, además de 908 mil 600 en el rubro de identidad de género "trans+".

El mismo documento revela que el 88.6 por ciento de las personas LGTBQ+ que contaron su orientación sexual a su familia fueron "aceptados, respetados o respaldados", una cifra que baja ligeramente (83.5 por ciento) para el caso de la identidad de género.

"(Sin embargo), no podemos bajar la guardia", señaló la directora de exposiciones temporales del museo, Linda Atch, porque, "después de Brasil, México es el país más peligroso para practicar y pronunciarse como parte de la diversidad".

ISAAC ESQUIVEL/EFE



La exposición está disponible hasta el 29 de septiembre

DE QUÉ SE TRATA EN REALIDAD

Atch sostuvo en una entrevista con la agencia EFE que 'LGBT+ allá del clóset' "habla de las personas" y se dirige a "quien quiera vivir la experiencia", más allá de su edad.

"Sabemos que los jóvenes van a tener un camino más fácil si sus familias y la sociedad los acogen y les permiten ser, pero, por supuesto que, si hay una persona mayor que decide liberarse de las ataduras, este es un buen espacio para que conecte", subrayó.

García enfatizó que si bien el grueso del público tiene entre 15 y 24 años, los contenidos no se encasillan en este rango de edad.

Esta es la quinta edición de una exhibición que se ha vuelto "un deber, un placer y un orgullo" para el museo, que resguarda con "mucho cuidado" una bandera del arcoíris utilizada en la marcha del Orgullo de 2015, cuando Ciudad de México se autodescribió como amigable con el colectivo LGTBQ+, y que ahora corona el espacio.

Por otra parte, el director académico señaló que a veces el miedo va "aparejado" de la duda de si la persona que acepte su identidad podrá "mantener su seguridad".

"Lo que esta exhibición hace es sacar el miedo de la parte irracional y subjetiva y volverlo objetivo y decirte: 'Lo que está después del clóset puede ser mucho mejor a la represión, al dolor y al miedo que estás viviendo'", destacó.

> ***"Lo que esta exhibición intenta es reconocer la lucha que se vive antes de salir (del armario) para regalar la independencia que se siente cuando estamos afuera"***
>
> **ADÁN GARCÍA**
> **MUSEO DE MEMORIA Y TOLERANCIA**

88.6%
DE LAS PERSONAS
que contaron su orientación sexual a su familia fueron respaldados, de acuerdo con el Inegi